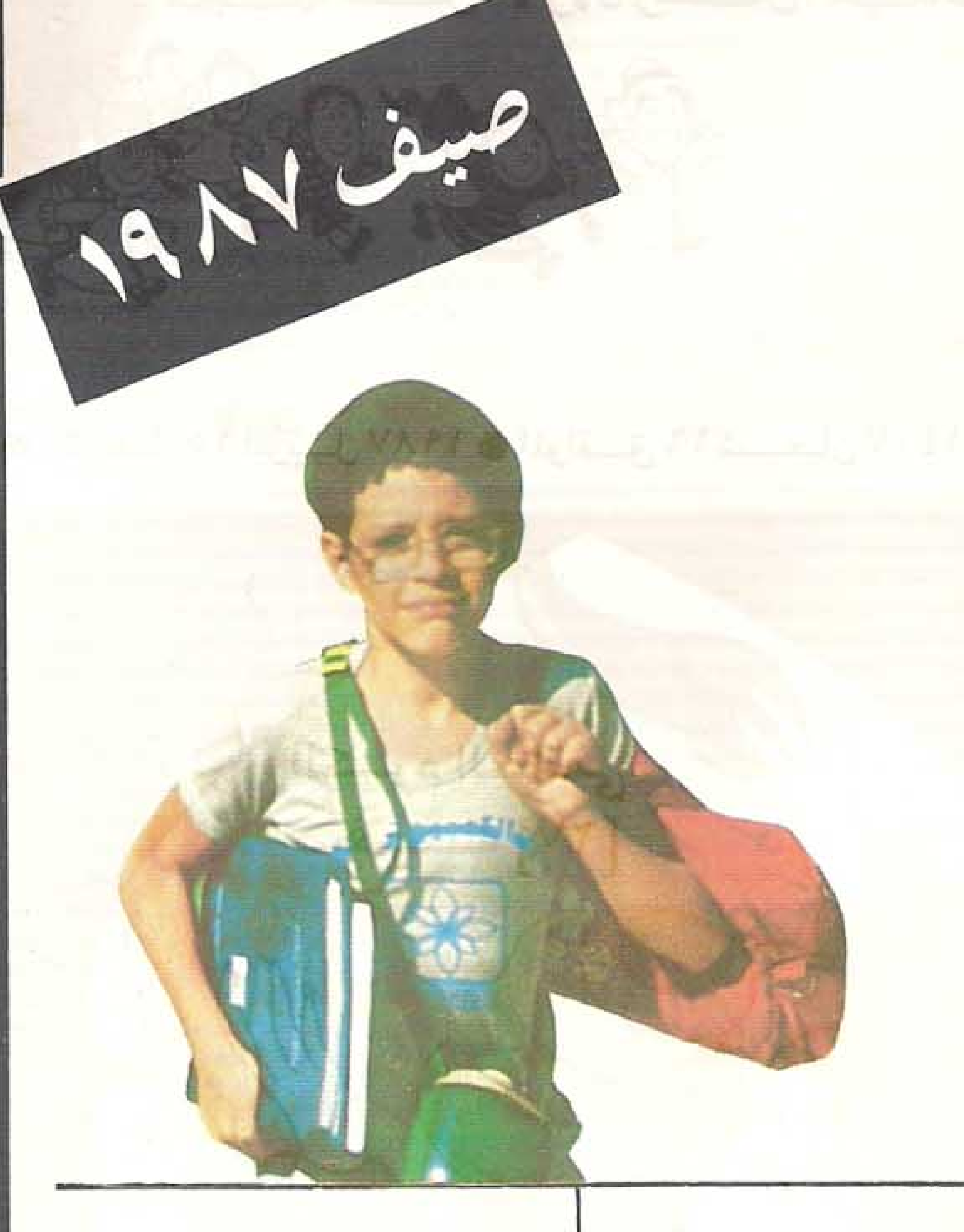


• الأربعاء ١٥ ابريل ١٩٨٧ • الموافق ١٦ شعبان ١٤٠٧ هـ • السنة التاسعة • العدد ٤٢٥ • الثمن درهمان •

الكرم الحاتمي
صفحة [٢٧]



معسكرات الكومبيوتر العربية

حيث التعلم متعة



معسكرات هذا العام

القاهرة

من ٦/١٩ الى ٧/٨
من ٧/١٠ الى ٧/٢٩
من ٨/١٤ الى ٩/٢

انجلترا

من ٧/١١ الى ٧/٣١

طنجة

من ٧/١١ الى ٧/٣١

من سن ٨ الى ١٨ سنة



معسكرات للبنين
ومعسكرات للبنات

للمزيد من المعلومات
الاتصال بـ



الخبراء العرب في الهندسة والادارة

القاهرة
٢ شارع اسماعيل فهمي
الحي الخامس
ميدان السبع عمارات
مصر الجديدة
ت : ٢٩٠٣٨٢٥ _ ٢٩٠٣٠١٧
٢٩١٦١٠٨
٩ شارع مديرية التحرير
جاردن سيتي
ت : ٣٥٥٠٥٦٤ - ٣٥٥٣٨٢٥

الرياض
بناية الجميح - الطابق السادس
شارع المطار
الرياض ١١٤٣٢ ص.ب : ٥٩٩٥
ت : ٤٧٨٧٤٤٠ - ٤٧٨٧٥٣١

الكويت
شارع السور - بناية السور
الطابق الثالث - شقة ٢٥
ت : ٢٤٥٨٢٠٥ - ٢٤١٦٩٩٨



قطرة ماء:

سأتحدث معك اليوم عن الماء:

قد يبدو هذا الحديث غريباً وغير متوقع.. ستقول.. ولماذا نتحدث عن الماء الآن ؟ انه متوفر في بلادنا، وثمنه رخيص جداً ولا يمثل أية مشكلة.

الحقيقة أن قطرة الماء غالية جداً. صحيح أنك تجدها بالقرب منك وتستهلك منها ما تشاء، لكن هل تعلم ان الاسراف في استخدام الماء قد يحرمك منه.

هناك عدة مصادر للمياه، منها الأنهار والبحار.. مياه الأنهار لكي تصل اليك نقية صالحه للاستخدام تمر بعمليات تتكلف الكثير. ومياه البحار تتكلف أكثر حتى يمكن تخليصها من الأملاح والمعادن وغيرها لتصبح صالحة للاستخدام الآدمي.

في كلتا الحالتين تتكلف تنقية المياه مبالغ طائلة.. وعادة ما تكون التكلفة أعلى بكثير مما تدفعه ثمناً للماء.. وكلما وفرنا في استخدام الماء كلما قللنا التكلفة، وكلما توفرت الكميات اللازمة لنا ولغيرنا.

ابتداء من اليوم.. وحين تفتح صنبور المياه.. تذكر أن تستخدمه بطريقة مثالية. وألا تدعه يضيع هباء.. الماء غال.. حافظ عليه.

مـع محبـــتي،،،





إنتبه

● ما هو مرض.. «الايدز» ؟
محمد جابر السواط
مدرسة عمرو بن العاص
- السعودية -

●● هو مرض خطير.. ينتقل عن طريق الدم.. ينتشر في الدول التي تتفشى فيها الانحرافات الأخلاقية.. لم يكتشف علاج لهذا المرض حتى الآن.



● هل انت صديق موزه ياكسلان ؟.. واذا كنت صديقاً لها.. فلماذا لا تظهر معك في قصصك ؟
هاني علي صالح
مدرسة طارق بن زياد
طرابلس - ليبيا

●● كل ابطال المجلة اصدقاء.. ولكن كل واحد منا يفضل ان تكون له قصة مستقلة.

حظ..!

● هل يمكن ان افوز مرة واحدة في المسابقات الاسبوعية ؟
ليلى اسامة الشافعي
مدرسة الاقبال القومية
اسكندرية - مصر

●● يمكن طبعاً اذا حالفك الحظ في القرعة.

مراجع

● من اين تاتي بالمعلومات العلمية ياماجد ؟ اخليفي عبدالحميد
ثانوية البكري/وجدة - المغرب

●● من المراجع.. والموسوعات العلمية.

خرافة

● هل صحيح ان هناك حرباً ستقع بين الارض والفضاء الخارجي ؟
نوران غيلان علي حسين
مدرسة خالد بن الوليد
صنعاء - اليمن

●● لم اسمع هذا الكلام من قبل.

اعتذار

● هل لديك نسخ من المجلات القديمة.. أو المجلات الأولى ؟
سامر سمير يونس
الكلية العلمية الاسلامية
عمان - الاردن

●● لا توجد نسخ من الأعداد القديمة، وانا احتفظ بها على افلام خاصة للرجوع اليها عند الحاجة.

لقاءات

● لماذا لا نجد في باب المندوبين.. لقاءات مع رجال الدين ؟
عبدالاله معتوق مؤمنه
مدرسة عمر بن عبدالعزيز
الطائف - السعودية

●● نرحب بكل اللقاءات.. والمجلة تنشر ما يصلها من الاصدقاء.

طابع تذكاري

● لماذا لا يصدر ماجد طابعاً تذكارياً كل سنة.. بمناسبة عيد ميلاده ؟ عبدالله عبدالرحمن
مسقط - سلطنة عمان

●● اتمنى ان تتحقق هذه الأمنية.

بين خلفان
واصدقائه

● هل تكتب مذكراتك البوليسية ؟.. ومتى تنشرها ؟
إيهاب فايز بشرى
القاهرة - مصر

●● القصص التي تنشر في المجلة هي مذكراتي انا والمساعد فهمان.. وقد اصدرت في بداية العام كتاباً باسم «الخارجون على القانون».

الجمل صابر

● لماذا لا تصدر كتاباً يضم قصص الجمل صابر ؟
معمر علي احمد
العين - الامارات

●● لا يوجد مانع.. سوف يصدر مثل هذا الكتاب في المستقبل بإذن الله.

الحرب الثالثة

● سمعت ان الحرب العالمية الثالثة ستقوم عام ١٩٨٨.. فما رايك ياماجد ؟
جمال ناصر سالم
مدرسة الشهيد علي
عدن - اليمن الديمقراطية

●● العلم عند الله.. فلا احد يستطيع ان يتنبأ بما سيحدث بعد دقيقة واحدة.

السور العظيم

● اريد نبذة عن سور الصين العظيم ؟
مجدى احمد مختار
المدرسة الناصرية الثانوية
اسكندرية - مصر

●● سور كبير يمتد بطول ٢٤٠٠ كيلومتر شرقي الصين.. اقيم السور لحماية الصين من غارات المغول.. بدأ تشييده في عهد «شن هوانجتي» الذي حكم الصين عام ٢٤٦ قبل الميلاد.. يتخلل السور ابراج للحراسة والمراقبة.

القرن

● اسمع عن القرن الافريقي.. فما هو ؟
حسن مصطفى محمد
مدرسة الامام الابتدائية
نيالا - السودان

●● القرن الافريقي اصطلاح جغرافي.. يطلق على البروز الظاهر في شرق القارة الافريقية ويشمل جمهوريات كينيا والصومال واثيوبيا وجيبوتي واقليم ارتيريا.

من .. والى

● من الصديق منصور عبدالله عبدالكريم - قطر - الدوحة - ص . ب: (٦٦).. الى جميع الاصدقاء الذين راسلوني من جمهورية مصر العربية:
- توقفت عن مراسلتكم لظروف قاهرة.. رجاء المراسلة مرة اخرى.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٢٨ اكتوبر عام ١٩٧٢.. واريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري ؟
عادل بن محمد الجيزاوي
صحار - سلطنة عمان

●● يوافق ٢١ شعبان عام ١٣٩٢ هجرية.

● ولدت يوم ١ ربيع الأول عام ١٣٨٧ هجرية.. واريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي ؟
محمد احمد مشاري
الطائف - السعودية

●● يوافق ٨ يونيو عام ١٩٦٧ ميلادية.

رد / خاص

● س. ا. ا. - عمان - الاردن:
لم يبق من العام الدراسي سوى القليل.. حاول ان تستفيد من الوقت الباقي.. استذكر دروسك جيداً.. ولا تهتم إلا بدراستك.. وبعد انتهاء الامتحانات.. افعل ما تشاء.

الموعد

● ما هو آخر موعد لقبول حلول المسابقات ؟
احمد سالم عوض
مدرسة موسى بن نصير
مكة المكرمة - السعودية

●● افضل ارسال الحلول باسرع وقت ممكن، لكي تصل الى المجلة بعد اسبوعين على الأكثر.

عام جديد

● في اي تاريخ يبدأ العام الجديد للمجلة ؟ محمد حافظ مصطفى
مدرسة متوسطة صفوى - السعودية

●● يبدأ العام الجديد بالنسبة للمجلة يوم ٢٨ فبراير من كل عام.

ردود سريعة

● هالة بن غنية - الكرم - تونس:
- شكراً على رسالتك.

● خديجة محمد حمادي - غدامس - ليبيا:
- في انتظار نكت جديدة وقصيرة.

● سليمان احمد صالح - رأس الخيمة - الامارات:
- أسف لعدم تلبية طلبك.

● نواف سعد العريني - الرياض - السعودية:
- شكراً على رسالتك الرقيقة.

الأرانب العفاريت

سيناريو جار النبي الحلو — رسوم علاء الدين
















منذ سنين ليست بعيدة .. منذ تهدّم مبنى ماكينة الطحين في طرف البلدة!
وما سر ماكينة الطحين؟


بعد أن تهدّم المبنى عاش بين أنقاضه عم عزيز .. وهو أول من رأى هذه العفاريت .. بل هو أول من حكى عنهم .. وأول من رآهم
آه يا أمي! كم أخاف هذا الرجل! إن له شكلاً مخيفاً جداً!


هوه .. لا مفر من دخول الأرانب البلدة .. آه! يالهم من قردة لهم عيون حمراء .. رأيتهم .. فشاب شعري إياكم أن تحاولوا الإمساك بهم .. ففيه الهلاك والدمار!
؟


ماذا تعني؟
أعني لو سمعتم أي حركة أو صوت في بيوتكم ليلاً .. إياكم أن تنهضوا. إنها العفاريت .. اتركوها تأخذ ما تريد وتمضي


في البيت حركة وصوت .. إنه لص!
لا .. لا .. إنها العفاريت الأرانب .. اتركيهم يمضوا في سلام ...


وفي الصباح
أنا حزين يا رحيم! الكل خائف ..!!
عندهم حق!
حق في ماذا؟
في أن يخافوا من العفاريت الأرانب التي تهددهم .. إن الفساد عمّ البلدة والخوف والسرقات


العفاريت تسرق!
صباح جميل يا أصدقائي
صباح جميل يا رحيم!

صباح شاق ومتعب!
لماذا؟


لقد قضيت ليلة متعبة مجهدة حيث أخذت أطارد الأرانب.. طاردت أرنبا ضخما أظهر لي عيونه الحمراء.. فسكبت فيها الماء البارد ثم جريت وراءه..

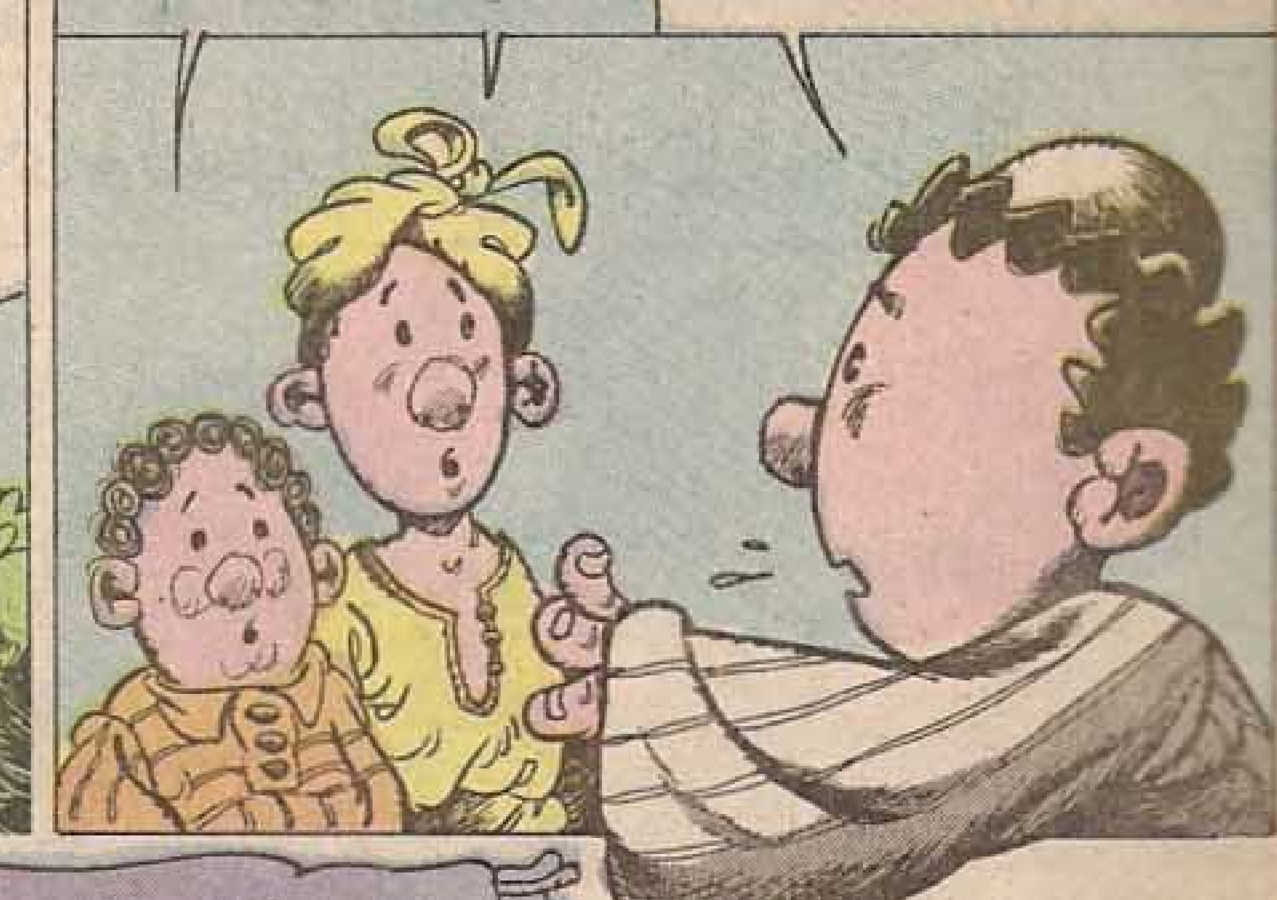

غير معقول.. عظيم يا تامر!
هل تصدقينه يا ريم؟ إنه يحلم..!!


لقد كان حلما مزعجا!


هاهاهاهاى


علينا الآن أن نحل هذه المشكلة.. الخوف في بلدتنا زاد! والرعب يشل حياتنا وعلينا أن نعرف الحقيقة!
حقيقة ماذا؟


حقيقة الأرانب.. إنها عند ماكينة الطحين. لنذهب إلى هناك!


نذهب إلى هناك؟


يام! لقد تأخرت.. عندي موعد مع أبي لأننا سنسافر وربما ركبنا الطائرة، إن الطائرة حين تقلع في السحب فإنها..

قل أنك خائف.. واعتذر..! من منكم سيذهب معي إلى ماكينة الطحين
كلنا سنذهب معك!


و.. و.. وأنا..

وفي الطريق خارج القرية
أنظروا.. القطار لا يخاف من الأرانب العفاريت





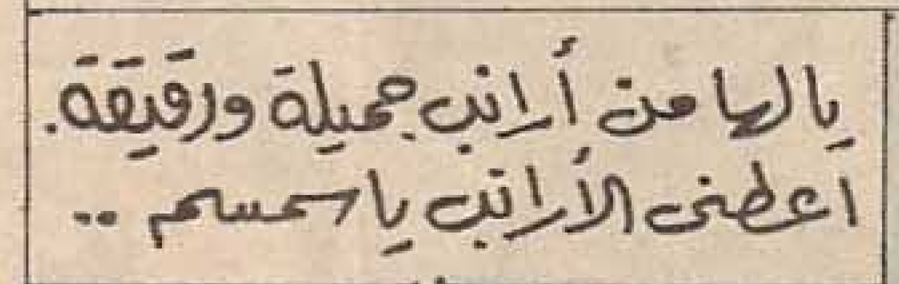








إيه؟ لماذا ترتجف؟ هل أنت خائف منى .. أنا لست خائفا منك. لاتخف .. لاتخف .. لن أوذيك

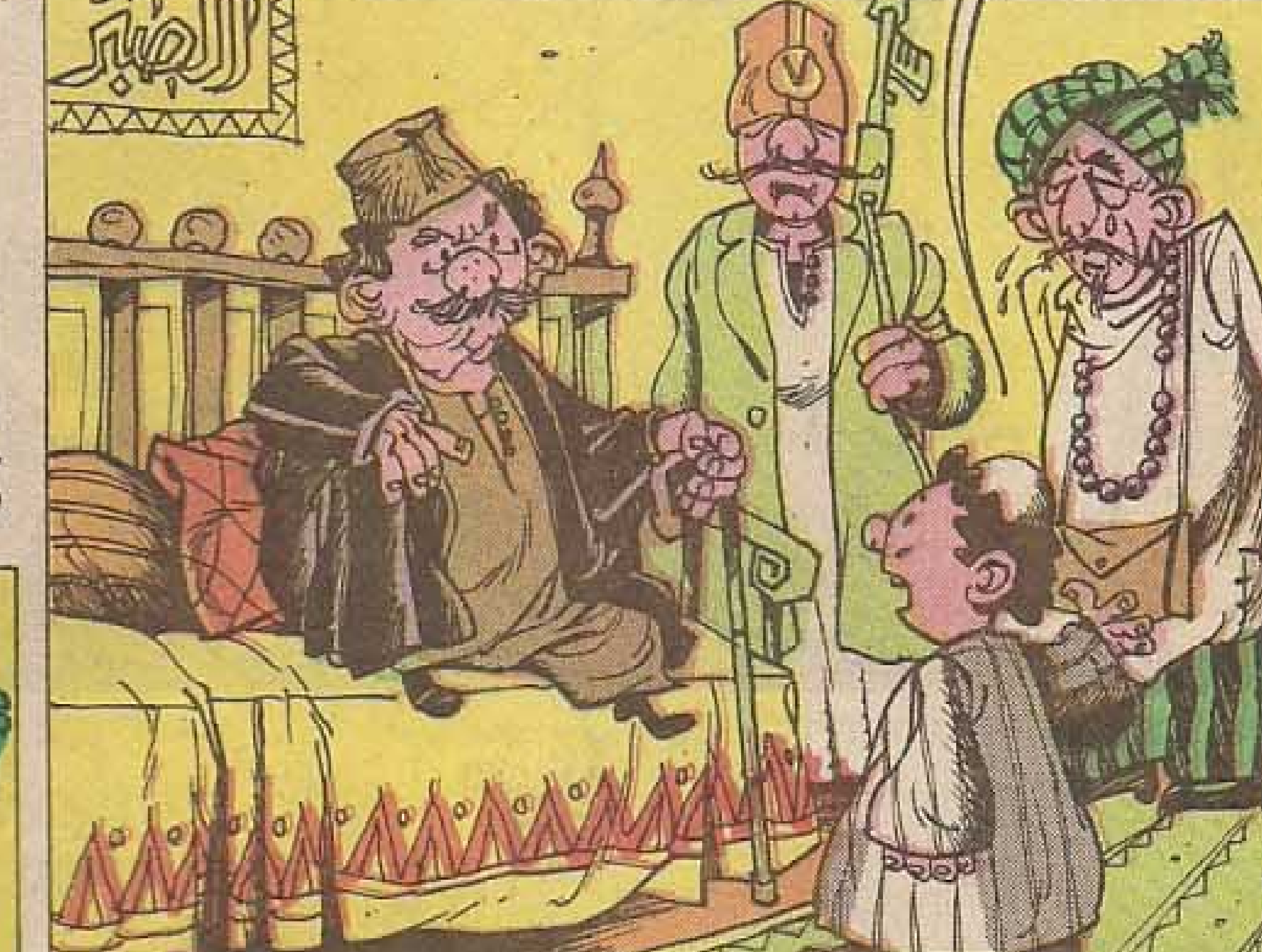








القصة الكاملة
لابد من تخويفهم .. هؤلاء الأشقياء !!
هووووو .. من هناك ؟!
آم م م .. هوو العفاريييت!
ماهذا .. عم عزيز؟
سأقضي عليكم .. هووو
أيها الشرير..
سأقضي ..ء .. آم
خذ .. هذه
والآن .. هجووووم
...
آم! بوم
أخيرا .. لقد أمسكنا العفريت عم عزيز .. هيا نأخذه الى القرية
هي هيُ .. هاد ياشرير .. هاء هاء ..
هييه



وما حكاية الأرانب العفاريت هذه ؟ تكلم ...

اهئ .. اهئ .. أنا الذى أربى الأرانب .. وأعيش فى مبنى ماكينة الطحين المهجور وعشت على محصولكم ونقودكم .. بفضل تصديقكم لحكاية العفاريت الوهمية .. أنا مذنب





لولا شجاعة سمسم وأصحابه .. لظللنا خائفين مرعوبين .. مسروقين .. الشجاعة فى كشف الحقيقة هى الطريق الصحيح ..

نعم .. الشجاعة هامة جدا فى كشف الشر ..



■ تمت ■

أمنيات عام ١٩٨٧

- أن يتوحد العالم الاسلامي في دولة واحدة.
- أن تتحرر القدس.. وتعود فلسطين الى اهلها.
- أن تتوقف الحرب الايرانية - العراقية.
- أن ينتصر المسلمون على أعدائهم وأعداء الاسلام.
- أن يتخلص المسلم من الحقد والحسد.

اشرف موسى عمر
مدرسة النعمان بن بشير
جـدة - السعودية

الجبـــال



الجبال كتل كبيرة مرتفعة ارتفاعاً كبيراً عما يحيط بها.. فإذا قل ارتفاعها عن ألف قدم سميت تلالاً.. والجبال اذا اتصل بعضها ببعض.. وامتدت مسافات طويلة سميت سلاسل جبلية.. ومن أطول هذه السلاسل سلسلة جبال الأنديز التي تمتد نحو ٧ آلاف كيلومتر بطول الجانب الغربي من أمريكا الجنوبية المشرف على المحيط الهادي.. وبها بركان «كوتوباكسي» وهو أضخم بركان نشيط في العالم.. وأعلى قمة فيها هي قمة «أكونكاجوا» وهناك سلسلة جبال الروكي بأمريكا الشمالية.. وهي تعتبر امتداداً لجبال الانديز.. ومن أكبر سلاسل الجبال في العالم القديم سلسلة جبال الهيمالايا.. وتقع في شمال الهند.. وبها أعلى قمة في العالم وهي قمة «إفرست» وينبع من جبال الهيمالايا انهار السند والجانج والهندوس. أما في أوروبا فأعلى جبال هي سلسلة جبال الألب.. وأعلى قمة فيها هي قمة «مونت بلان» أما أعلى قمة في أفريقيا فهي قمة «كلمنجارو».

عبدالله منير
وجده - المغرب

عباس بن فرناس

كان أبوالقاسم عباس بن فرناس من أبناء القرن التاسع الميلادي.. عاش في قرطبة في الأندلس.. وكان اديباً وشاعراً.. يقال انه كان الوحيد بين أدباء قرطبة الذي تمكن من شرح كتاب العروض للخليل بن احمد.. وكان أيضاً موسيقياً بارعاً.. وصاحب فضل كبير في إدخال الموسيقى الشرقية الى الأندلس.. ولكن عباس بن فرناس كان فوق ذلك كله عالماً اشتغل بالفلك وأقام مرصداً خاصاً في بيته.. وصنع ساعة زمنية وكرة محلقة تمثل الكون.

مجدى ادريس بابكر
حلفا الجديدة - السودان

أمثال عربية

- خير الحلال حفظ اللسان.
- رب أخ لم تلده أمك.
- السعيد من وُعِظَ بغيره.
- الخيل أعلم بفرسانها.

رنا عبدالله الطويل
الدوحة - قطر

معرفـــة

عرفت نبينـــا
عرفت الرسالة
عرفت الاسلام
عرفت المنـارة
عرفت الصلاة
عرفت الطهارة
عرفت الصيام
عرفت الجسارة
عرفت الزكـاة
عرفت التقـى
عرفت أمـي
عرفت الحنـان
عرفت أبـي
عرفت الوئـام

ابراهيم ربيع احمد
ابوحماد - مصر

قال الفيلسوف



قال الفيلسوف الانجليزي برناردشو:
من شجرة واحدة نصنع ملاييناً من أعواد الكبريت.. وبعود كبريت واحد نحرق ملايين الأشجار..!

ايمن سعيد عبدالواحد
مدرسة كسلا الصناعية
كسلا - السودان


● عبدالله سالم
العين [الامارات]






● محمد معتصم
ابوظبي [الامارات]

● قيس فؤاد فضل
الصفاه [الكويت]

● عائشة محمد علي
[سلطنة عُمان]

أصدقاء ماجد


● ابراهيم عبدالله
مكة [السعودية]


● سلمان احمد سلمان
ستره [البحرين]

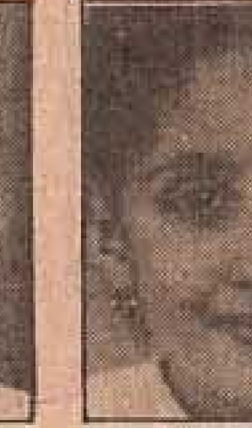

● نزار عبدالرحمن
صنعاء [اليمن]




● ديما نادر
[سوريا]

● هلال مصبح راشد
عبري [سلطنة عمان]

● محمود محمد
الطائف [السعودية]



● نورا يعقوب
الصفاه [الكويت]

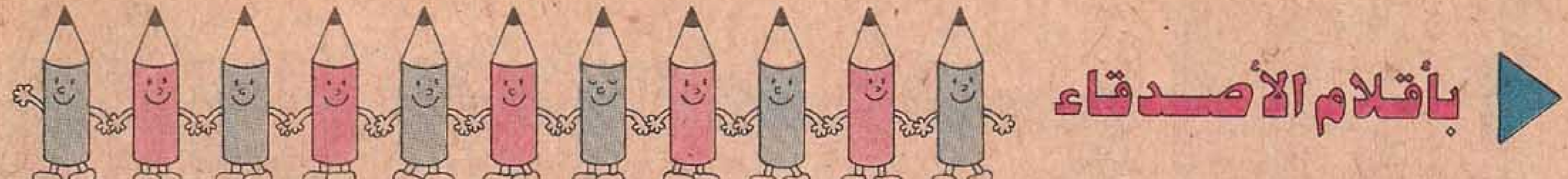

● علي سعيد مبارك
صور [سلطنة عمان]


● نبيل موقس
الرباط [المغرب]


● بدر قبلان محمد
الرياض [السعودية]


● خالد السر البشير
بركات [السودان]


● محمد يوسف خوري
ابوظبي [الامارات]



قالوا عن السعادة




● في موت الأنانية تكمن السعادة الحقة.

[برتراند راسل]

● السعادة صحة جيدة.. وذاكرة رديئة.

[مثل فرنسي]

● ذهبت , أبحث عن السعادة فوجدت الشقاء.. فشقيت.. فعرفت معنى السعادة!.

[مثل صيني]

● ان سعادتي في ايماني.. وايماني في قلبي.. وقلبي لا سلطان عليه إلا الله.

[أسماء بنت ابي بكر]

سامي محمد الهوشان
مدرسة الامين المتوسطة
الدمام ـ السعودية

المؤدب والقاضي

قيل ان رجلاً مُثُل أمام القاضي سوار بن عبدالله.. فقال له سوار:
ـ ما صناعتك ؟
قال:
ـ مؤدب صبيان.
قال سوار:
ـ إنا لا نجيز شهادة معلم الصبيان.
قال:
ـ لِمَ ؟
قال سوار:
ـ لأنك تأخذ على تعليم القرآن أجراً..!
قال المؤدب:
ـ وأنت ياسوار تأخذ على القضاء بين المسلمين أجراً.
قال سوار:
ـ اني أكرهت على القضاء.
قال المؤدب:
ـ ياهذا.. هب انك أكرهت على القضاء.. فهل اكرهت على أخذ المال ؟
فسكت سوار ثم قال:
ـ هات شهادتك.. وأجازها.

شوقي حسن
الدار البيضاء ـ المغرب

دعــاء

يارب..
علمني الخوف.. اذا كان من الفشل.
علمني الطمع.. اذا كان في الطاعة.
علمني الكراهية.. اذا كانت للمعصية.
يارب..
اذا ابتليت بالسراء.. فارزقنا نعمة الشكر.
اذا ابتليت بالضراء.. فارزقنا نعمة الصبر.
اذا ابتليت بالعلم.. فارزقنا حسن العمل به.

شمسه بنت سالم المعولي
مسقط ـ سلطنة عمان

لا تسأل

لا تسأل من أنا ؟
أنا تاريخك الذي مضى..!
لا تسأل كثيراً..
لا تتثاقل وكفى ما راح.
أين مجدك ؟ أين حضارتك ؟ أين قوتك ؟ أين وحدتك ؟
عجل بخطاك ولا تستسلم
افعل كما فعل اجدادك
تحرك وكفى تثاقلاً
احمل سلاحك في وجه عدوك
تذكر خالد بن الوليد..
تذكر أبطالك.

منى حسن
عدن ـ اليمن الديمقراطية

خصال المسلم

من ملك أربع خصال.. حرم الله لحمه على النار.. وأعاذه من الشيطان..
● من ملك نفسه عند الرغبة.
● من ملك نفسه عند الرهبة.
● من ملك نفسه عند الشهوة.
● من ملك نفسه عند الغضب.

حسن الحسين
متوسطة الاحساء ـ السعودية

نصيحة أب

قال إعرابي لمعلم أولاده:
ليكن أول إصلاحك لأولادي إصلاحك لنفسك.. فإن عيونهم معقودة بعينيك.. فالحسن عندهم ما صنعت.. والقبح عندهم ما تركت.
علمهم حسن الأخلاق.. ولا تكرههم عليها فيملوها.. ولا تتركهم منها فيهجروها.
علمهم من الحديث أشرفه.. ومن الشعر أعفه.. ولا تنقلهم من علم الى علم حتى يحكموه.. علمهم سنن الحكماء.. وجَنِّبهم محادثة السفهاء.

فهمي عمر الترهوني
الثانوية البحرية
بنغازي ـ ليبيا

أصدقاء ماجد



● سعاد جمعه صالح
الشارقة [الامارات]

● مها محمد سرور
الدمام [السعودية]



● احمد محمد طه
الدوحة [قطر]



● اشرف عبدالباقي
[السودان]

● شهاب عبدالرحمن
صنعاء [اليمن]



● حياة الشبلاوي
[المغرب]




● ناصر محمد سيف
[سلطنة عُمان]



● محمد عبدالله
المحرق [البحرين]

● نهى محمد الجندي
ابوظبي [الامارات]

● محمد احمد فرج
[سلطنة عُمان]

● داليا احمد عوض
الخرطوم [السودان]



● فيصل يوساري
انزكان [المغرب]




● محمد علي احمد
صنعاء [اليمن]



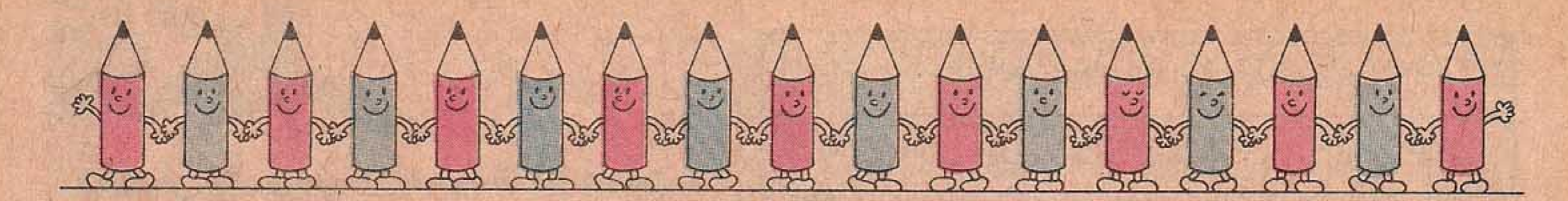
● نوره يوسف احمد
المحرق [البحرين]



● مشاري سالم
الرياض [السعودية]



● عمر جعفر بابكر
سنار [السودان]



صفحــــة مــــن مذكــراتي

في ليلة من الليالي.. وبينما كنت هائمة في الفضاء الواسع.. إذ بي أرى منظراً عجيباً.. مثيراً.. ملأ كياني هيبة وخشوعاً.. كان القمر يتلاشى شيئاً فشيئاً.. ماذا هناك ؟.. ماذا يجري ؟.. آه.. انه خسوف القمر.. لقد شدني هذا المنظر.. وجعلني افكر في خلق الله.. وقدرته.. وقلت لنفسي.. سبحان الله.. وقلت.. لا يمكن أن يكون هذا الكون الفسيح.. العجيب وما فيه من نظام باهر.. ودقة متناهية.. وليد الصدفة.. او انه يسير سيراً ذاتياً بدون معنى او هدف.. او بدون مدبر حكيم.. قادر.. عالم.. هو الذي خلق كل شيء.. وحدد له دوره.. وقدره تقديراً.. هذا الخالق الذي صنع هذا الكون فاحسن صنعه هو الله.. الذي لا إله إلا هو.. نخصه بالعبادة.. ونلتزم بطاعته .. وبفضله.. ونعمه.. فسبحان الله.

سامية بن ساس
نهج الباشا ـ تونس



الصنــدوق

اشترى رجل منزلاً قديماً.. وأراد أن يهدمه ويبني مكانه بيتاً جديداً. وأخذ العمال يقومون بالهدم.. فوجدوا صندوقاً مقفلاً.. فاخبروا صاحب المنزل.. فكسر القفل.. وفتح الصندوق.. فإذا به أمام صندوق آخر أصغر حجماً.. ففكر الرجل.. وقال لنفسه: أبيع هذا الصندوق بالمزاد.

ووقف الرجل في السوق.. وعرض الصندوق للبيع.. وتزاحم الناس حوله.. تنافس تاجران كبيران على شراء هذا الصندوق.. حتى وصل الثمن الى خمسة آلاف دينار.. وأخذ المشتري الصندوق.. وأمام الجميع.. فتح الصندوق.. فوجد به ورقة مكتوباً عليها.. «الطمع يجلب الندامة».. فضحك النـاس.. وانصرف الـرجل بالصندوق والورقة التي دفع فيها خمسة آلاف دينار..!

عبدالرحيم عبده محمد
جده ـ السعودية

قلعة صلاح الدين

تقع قلعة صلاح الدين على سفح جبل المقطم بمدينة القاهرة.. بناها السلطان صلاح الدين الأيوبي عام ١١٨٣ ميلادية لحماية القاهرة.. واستخدم في بنائها الأسرى الصليبيين.. وأقام فيها بعد ذلك معظم سلاطين المماليك والباشوات الأتراك.. أدخل عليها محمد علي باشا حاكم مصر بعض الانشاءات.. وجعلها مقراً لحكمه.. وقد بنى بها محمد علي جامعه المشهور.. الذي نسب اليه وسمي «مسجد محمد علي».. تحتوي القلعة على آثار هامة.. مثل جامع سليمان باشا.. وجامع محمد علي.

طارق محمد عبدالغني
اسكندرية ـ مصر

الأمـــل

لنجعل الأمل ضياء نهتدي به.. لأنه يساعدنا على تجاوز عقبات الحياة المليئة بالمشقة والعناء والعذاب.. يجب أن نربط بين أقوالنا وأفعالنا.. لأننا اذا لم نعمل.. سيحجب اليأس ذلك الضوء العظيم في نفوسنا.. وهو الأمل.. يجب الا نضيع الوقت هباء.. يجب أن نستغل الوقت استغلالاً سليماً.. لأن ضياع الوقت يؤدي الى الفشل.. ولو استطاع الانسان أن يجعل من الوقت ميزاناً يميل لصالحه.. فإنه سيصبح أكثر استمتاعاً بالوقت والحياة.

خالد الشيخ عبدالله
ثانوية الشهيد جواس
موديه ـ اليمن الديمقراطية

هــل تعــلم ؟



● أن أول من اكتشف جرثومة الجرب هو العالم الاسلامي «ابن زهر».. الذي ولد بأشبيليه بالأندلس واستمر أثر علومه في الطب الأوروبي أكثر من ٥٠٠ سنة ؟

● أن أول من اكتشف الدورة الدموية هو العالم الاسلامي «ابن النفيس» الذي ولد في دمشق ؟

محمد ابراهيم محمد
القاهرة ـ مصر

أصدقاء ماجد



● اسماء سيد علي
ام سعيد [قطر]



● حاتم الحاج مسعود
جربة [تونس]

● ياسمين علي صالح
[السعودية]



● عبدالرحمن احمد
سنار [السودان]



● زاهر هلال ناصر
[سلطنة عمان]



● عمر الزنايدي
الرباط [المغرب]





● محمد احمد الجيهان
المدينة [السعودية]





● فاطمة الرشيد
روي [سلطنة عمان]



● رانية محمد
[سوريا]



● عبدالكريم المزاني
طنجه [المغرب]

● ابراهيم عبدالله
الدوادمي [السعودية]



● محمد علي
جنيد [السودان]





● غادة باسم شهاب
عمان [الاردن]





● نادية بادي
القنيطرة [المغرب]

● هالة علي آدم
الخرطوم [السودان]



● عبدالناصر محمد
مكة [السعودية]

أفكار ورسوم ضاحكة

الأفكار يقدمها أصدقاء ماجد
ويرسمها هذا الأسبوع: حجازي.



فكرة: سلوى شهاب - عمان - الأردن.



فكرة: رابعة البرثين - الرياض - السعودية.



فكرة: مجدى خليفة خبوش - طرابلس - ليبيا.



فكرة: يوسف المرينى
القنيطرة - المغرب



فكرة: محمد غازي سالم
جدة - السعودية



فكرة: يحيى محمد ناصر - الغبرة - سلطنة عُمان.



هذه الفكرة فازت بميدالية ماجد الذهبية

فكرة: ياسين محمود قاسم
تعز - اليمن



فكرة: فرج سيد احمد - الجيزة - مصر.



فكرة: محمد سعيد الغامري - الطائف - السعودية.



فكرة: رضا محمد أبو السعود - فاقوس - مصر.



فكرة: شريهان يوسف توفيق - القاهرة - مصر.

مندوبو ماجد في كل مكان

زيارة سريعة



● الامارات ـ ابوظبي ـ مندوب ماجد:
ـ انتهز الصديق ماجد صالح الماضي فرصة حضور اسرته من الرياض بالمملكة العربية السعودية لزيارة بعض أقاربهم بأبوظبي، وقام بزيارة للمجلة، التقى خلالها بالمحررين والرسامين، وتابع مراحل طباعة المجلة.

بصراحة

● مصر ـ القاهرة ـ محمود حنفي طوخي:
التقيت بالاستاذ محمد عزت شقرون مدير مدرسة الأزبكية الاعدادية للبنين وسألته عن رأيه في مجلة ماجد.. قال:
ـ انها مجلة شاملة لجميع الموضوعات الثقافية والدينية، ويجب أن يقرأها كل الأولاد والبنات في الوطن العربي.

أصدقاء من الكويت.. في زيارة للامارات



● دبي ـ حليمة الملا:
أصدقاء من الكويت.. كانوا في زيارتنا، خلال أجازة نصف العام.. إنهم: منار وحمد وعبدالرحمن وعبدالله فهد عبدالرحمن، وحول زيارتهم للامارات كان هذا الحديث

● منار فهد عبدالرحمن، ١٥ سنة، صف أول ثانوي مدرسة بنت الأسود بالكويت تقول:
هذه أول زيارة لي لدولة الامارات، كنت أسمع عنها دائماً من والدي الذي زار الامارات ثلاث مرات، ولم أكن أتخيل هذا الجمال إلا عندما أتيت لزيارتها.. وأضافت قائلة.. ان الله سبحانه وتعالى خلق الجمال في كل مكان واذا ما تآلف الانسان مع الطبيعة يشعر بالجمال وقد يقال بأن الامارات ترتفع فيها الحرارة والرطوبة خلال شهور يوليو واغسطس وسبتمبر وهذا صحيح ولكن هناك بقية العام حيث يكون الطقس معتدلاً. وهل الطقس معتدل في أوروبا طوال العام ؟ بالطبع لا فهناك شهور يكون فيها البرد شديداً جداً وتتساقط الثلوج الى درجة تحبس الناس في بيوتهم.
وأشارت منار الى أن أكثر ما لفت نظرها في الامارات، بأنها غنية بالمساحات الخضراء التي تريح النفس وتسر العين وتبعث البهجة في القلب، كما ان دولة الامارات يمكن أن تكون دولة سياحية في الشتاء. يعجبها أيضاً تنظيم الشوارع والميادين والبنايات الشاهقة والسلوك المتحضر في الشوارع حيث النظافة والنظام.

● حمد فهد عبدالرحمن، ١٠ سنوات، خامس ابتدائي مدرسة أبوتمام بالكويت.. يقول:
الامارات.. بلد جميل.. ومن أجمل المناطق التي شاهدها منطقة كلباء وخورفكان حيث الخليج الجميل يشرف عليه الجبل، وحيث تلتقي الرمال الناعمة بصفاء البحر وشموخ الجبال. وقال حمد: بأنه لم يضع وقته، بل استغل كل دقيقة في التجول مع الاسرة في الامارات المختلفة.
هواية حمد المطالعة وخاصة قراءة مجلة ماجد.

● أما الشقيقان عبدالرحمن فهد (٥ سنوات) ثانية روضة وعبدالله فهد (٤ سنوات) أولى روضة، فقد اتفقا في القول..
ان الامارات جميلة وبها حدائق تتوفر فيها كثير من الالعاب، وأشار عبدالرحمن وحمد الى ان الناس هنا يتميزون بالطيبة وان العادات والتقاليد متشابهة مع الدول الخليجية، ومن الاماكن التي اعجبتهما في الامارات السوق الاسلامي والبحيرة في الشارقة ومنطقة كلباء..
هواية عبدالرحمن الرسم وتلوين الصور وقراءة مجلة ماجد وخاصة قصص كسلان جداً. وهواية عبدالله قراءة قصص الأطفال ومشاهدة الرسوم المتحركة وقراءة قصص موزة الحبوبة وزكية الذكية في مجلة ماجد ويؤكد حمد بأن كل الكبار والصغار يحبون قراءة مجلة ماجد.

النصيحة الغالية



● السودان ـ الخرطوم ـ حسنه محمد كمبال:
ـ التقيت بالاستاذ محمد نور أحمد مدير مدرسة على السيد علي الثانوية للبنات، وسألته عن النصيحة التي يوجهها للطالبات... قال:
ـ التمسك بتعاليم الاسلام، والجد والمثابرة في تحصيل دروسهن واحترامهن لأسرة المدرسة.

السحر.. لم يوقف زحف الزمالك!



● اللاعب جمال عبدالحميد.. ومندوبة ماجد.

● مصر ـ القاهرة ـ بوسيت فاروق جابر:

بعد أن فاز نادي الزمالك لكرة القدم ببطولة افريقيا لأبطال الدوري، التقيت باللاعب جمال عبدالحميد (٢٩ سنة) وعضو الفريق وسألته:

● ما هو شعورك بعد فوز النادي ببطولة أفريقيا ؟

ـ شعرت بسعادة لا توصف، خاصة وأن هذه البطولة كانت من أهم البطولات بالنسبة لنا، ونحمد الله كثيراً ان وفقنا وتكللت جهودنا بالنجاح.

● ما هو أطرف موقف قابلك في مباريات أفريقيا ؟

ـ يؤمنون في أفريقيا بالسحر والخرافات، وقد لاحظنا قبل مبارياتنا مع فريق افريكا سبورت انهم وضعوا أرجل خنزير على باب الغرفة المخصصة لتغيير ملابسنا، وذلك لاعتقادهم بأن ذلك سيجلب سوء الحظ للفريق المصري، وليتمكنوا من احراز ثلاثة أهداف بعدد الأرجل التي وضعوها، فأتيت انا بالساق الرابعة ووضعتها على باب الحجرة، ثم مررت من فوقها تحدياً مني، ولكن الله سبحانه وتعالى وفقنا وفزنا عليهم، ليتأكدوا من أن الايمان بالله والعزيمة القوية اقوى كثيراً من السحر والخنازير..!



كأس البطولة

● السعودية ـ جيزان ـ علي حسن فصال:

اقامت منطقة جيزان تصفيات في كرة القدم، اشتركت فيها جميع فرق المنطقة.. وقد التقى فريقا (المجاهدون) و (الشلاوية) في المباراة النهائية، التي انتهت ٢/صفر لصالح فريق (المجاهدون). وقد استلم كابتن الفريق كأس البطولة.

القائمة [٦٦] باسماء المندوبين لسنة ١٩٨٧ م

☐ دولة الامارات العربية المتحدة ☐

● مشارى مظفر الحاج
[مدرسة المنهل ـ ابوظبى]
● فادى محمد حجاج
[مدرسة الامين ـ ابوظبى]
● نادية محمد حسين
[مدرسة أحد ـ ابوظبى]
● طارق مختار محمود
[مدرسة عبدالله بن رواحه ـ ابوظبي]
● سامر برمان كامل
[مدرسة الغزالي ـ ابوظبى]
● فاطمة سالم حميد
[مدرسة الاتحاد ـ دبي]
● خالد محمد السويدي
[مدرسة بدر الثانوية ـ دبي]

☐ السعودية ☐

● عبدالوهاب صالح الوهيبي
[مدرسة ابي محجن الثقفي ـ الطائف]
● احمد صبحي محمود
[مدرسة مرات ـ الرياض]
● خالد سعيد الاحمد
[مدرسة ثانوية حائل ـ حائل]
● على حمود خالد
[المتوسطة السادسة ـ حائل]
● على محمد مطوع
[ثانوية زيد الخير ـ جده]
● احمد سعيد رشاد
[مدرسة عداس ـ الطائف]
● سامي هارون
[مدرسة الملك فهد ـ مكة المكرمة]
● علي ابراهيم عبدالله
[المتوسطة الأولى ـ ابها]
● خالد ابراهيم محمد
[ثانوية الفاروق ـ الرياض]
● سعد سعود منور
[مدرسة الابناء السادسة ـ تيماء]
● يوسف جار الله الخلف
[المتوسطة الخامسة ـ حائل]
● مجدى محمد احمد
[مدرسة عمار بن ياسر ـ جده]
● احمد جمال احمد
[ثانوية العارض ـ الرياض]
● وليد محمد حامد
[مدرسة سهيل بن عمر ـ ينبع البحر]
● وائل محمد نسيم
[مدرسة عمر بن عبدالعزيز ـ الطائف]
● عبدالفتاح صلاح
[مدرسة الامام الشافعي ـ خميس مشيط]
● موسى عواض الحسيني
[مدرسة الامام الشافعي ـ المدينة]
● محمد أحمد محمد
[مدرسة الهياج ـ جيزان]
● روسم عبدالرحيم الحنفي
[مدرسة الأندلس ـ جده]
● بندر محمد سنان
[مدرسة ابي بن كعب ـ جده]
● محمد أحمد قدح
[مدرسة خبيب بن عدى ـ جده]
● وليد سيد محمد
[مدرسة حى الجامعة ـ الرياض]
● اسامة محمد علي
[مدرسة عبدالله بن العباس ـ جده]
● رامي ربحي المدهون
[مدرسة القطيف ـ القطيف]
● شريف حمدي حسن
[مدرسة الشاطىء الثانوية ـ جده]
● هيثم محمد أحمد
[مدرسة اليمامة ـ خميس مشيط]
● عبدالعزيز ناصر
[متوسطة ضرماء ـ الرياض]
● محمد علي حامد
[مدرسة ابي الطيب المتنبي ـ المدينة]
● باقر عباس البلادي
[مدرسة التويثير ـ الاحساء]
● عبدالله علي حسن
[مدرسة العمران ـ الاحساء]

☐ سلطنة عُمان ☐

● محمد ابراهيم ابراهيم
[مدرسة المهلب بن ابي صفره ـ مصيره]
● نجلاء حلمي نصر
[مدرسة ام سلمة ـ صحار]
● عيسى عباس عبدالله
[مدرسة الامام احمد بن سعيد ـ صحار]
● خالد عامر محيل
[مدرسة جمال عبدالناصر ـ صور]
● سعيد عبدالرزاق سيف
[مدرسة صحار بن العباس ـ لوى]
● محمد خميس راضي
[مدرسة حفص بن راشد ـ السيب]
● انور يوسف مبارك
[مدرسة حفص بن راشد ـ السيب]
● محمد سيف درويش
[مدرسة الحوقين ـ الرستاق]
● عادل اسماعيل مبارك
[مدرسة خلفان بن جميل ـ صحار]
● حافظ علي محمد
[مدرسة الحوقين ـ الرستاق]
● خالد علي راشد
[مدرسة كعب بن سور ـ المصنعة]

☐ مصر ☐

● أحمد محمد أحمد
[معهد طنطا الازهري ـ سوهاج]
● أحمد عبدالحميد عبدالفتاح
[مدرسة القومية ـ القاهرة]
● محمد جلال كمال يوسف
[مدرسة الطبري ـ القاهرة]
● ابتسام مكي عبد ربه
[مدرسة عبدالجليل حسنين ـ اسوان]
● شامل محمد عداس
[مدرسة الالمانية الانجيلية ـ القاهرة]
● عمرو عادل سيد
[الاعدادية بنين ـ المنيا]
● أيمن حسن عبدالله
[مدرسة الأورمان ـ القاهرة]
● ناجي محمد محمد
[مدرسة ابن طولون ـ الاسكندرية]
● شيرين علي راغب
[مدرسة علي عبداللطيف ـ القاهرة]
● تامر بهاء الدين ربيع
[مدرسة الالمانية الانجيلية ـ القاهرة]

☐ السودان ☐

● جعفر اسماعيل احمد
[مدرسة الجديد الثورة ـ الخرطوم]
● الرشيد محمد عبدالله
[كلية كمبوني ـ الخرطوم]
● احمد ابكر محمد
[ام درمان]
● هيثم محمد علي
[مدرسة امتداد ناصر ٣ ـ الخرطوم]
● محمد جعفر علي
[مدرسة الشرقية ـ مدني]

☐ الجمهورية العربية اليمنية ☐

● نجيب فيصل الحميري
[مدرسة الثورة ـ تعز]
● نائلة سعيد محمد
[مدرسة بلقيس ـ الحديدة]
● فؤاد عبده محمد
[مدرسة خالد بن الوليد ـ اب]
● رامي محمد طه
[مدرسة الثورة ـ تعز]
● عبدالله مناجي
[مدرسة الفتح ـ الحديدة]
● كمال عبدالله محمد
[المدرسة الأهلية ـ صنعاء]
● عبدالله احمد الخزان
[المدرسة الأهلية ـ صنعاء]
● ايهاب ابراهيم محمد
[مدرسة الصباح ـ الحديدة]
● محمد احسن الطويل
[مدرسة عبدالناصر ـ صنعاء]
● ابراهيم محمد عبدالله
[معهد النور العلمي ـ الحديدة]

☐ ليبيا ☐

● زياد جمعه اللبيب
[مدرسة ابوبكر التهامي ـ طرابلس]
● لمياء عياد
[مدرسة فجر الحرية ـ بنغازي]
● اماني محمد عبدالسلام
[مدرسة الامل ـ طبرق]
● هاني احمد حراره
[مدرسة باب بن غشى ـ طرابلس]

الأربعاء القادم القائمة [٦٧]

هواة التعارف



● عبدالعزيز حسن الجاسم (١٥ سنة) ● الهواية: الكمبيوتر ● قطر - الدوحة - ص . ب: ٦٠٣٦.



● رشاد عبدالمحمود سيف (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● اليمن - الحديدة - ص . ب: ٤٦٣٣ شارع الدمغة الجديد.



● احمد ابراهيم عبدالله (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والكاراتيه ● السودان - الخرطوم - ص . ب: ٩٢٤ - بواسطة خديجة عبدالله بلال.

● تامر سالم التلباني (١٥ سنة) ● الهواية: المطالعة وركوب الخيل ● السعودية - الدمام - ص . ب: ١٦٣٢ - الرمز البريدي ٣١٤٤١.

● هلال حمد حارث (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والرحلات والقراءة ● سلطنة عمان - المنطقة الداخلية - نزوى - ص . ب: ٢٧٦٨.

● حافظ علي عبدالله (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والرسم ● قطر - الدوحة - ص . ب: ٥٤٦٤.



● نيداء عبداللطيف مانا (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والموسيقى ● اليمن الديمقراطية - عدن - المعلا - شارع مدرم عمارة ثابت طاهر - شقة ١١٦.



● لمياء احمد البدوي (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والموسيقى وجمع العملات ● السودان - المناقل - مكتب تعليم الابتدائي - بواسطة احمد البدوي



● خميس صالح جمعة (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● سلطنة عمان - منطقة الباطنة - ولاية المصنعه - ص . ب: ١٠٧٩٣.



● عبدالعزيز سراج (١٦ سنة) ● الهواية: تبادل الآراء وجمع الطوابع ● ليبيا - الزاوية الغربية - ص . ب: ١٦١٧٤.

● هاني سيد احمد (١٦ سنة) ● الهواية: الكاراتيه وجمع الطوابع والمراسلة ● مصر - القاهرة - ٢٢ شارع العقاد - حمامات القبة - شقة ٧.



● عبدالله محمد الروني (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وتنس الطاولة ● اليمن - صنعاء - ص . ب: ١٦٣٤.

● رانيا العارف الطويل (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والتلوين والرياضة ● ليبيا - طرابلس - ص . ب: ٣٥٥٧.



● بيشوى صفوت بشرى (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● الامارات - خورفكان - الشارقة - ص . ب: ١٠١٨٤.

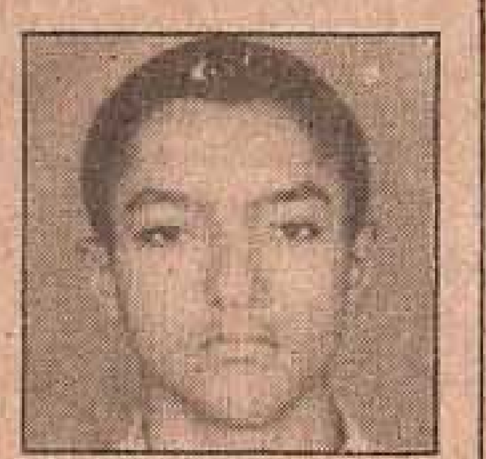


● عبدالله صالح سعيد (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● السعودية - الدمام - ص . ب: ٢٥٥٢ - الرمز البريدي ٣١٤٧١.



● سليمان سعيد صالح (١٦ سنة) ● الهواية: المطالعة وكرة الطائرة ● سلطنة عمان - المنطقة الداخلية - نزوى - ص . ب: ٢٧٣٣٥.

● فراس محمد أحمد (١٣ سنة) ● الهواية: الكرة الطائرة والمطالعة ● قطر - الدوحة - ص . ب: ٥٠١١.



● دبوان محمد عبدالله (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة وتبادل الآراء ● اليمن - الحديدة - ص . ب: ٤٤٨٢.







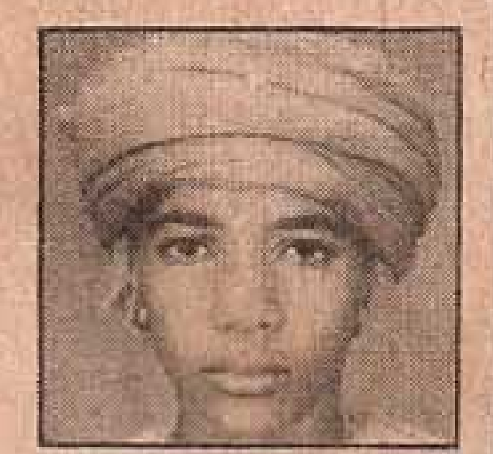




● عبدالناصر علي الحطماني (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والصور ● ليبيا - سبها - ص . ب: ٣٧٧.

● طارق محمد سيف (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● الامارات - راس الخيمة - ص . ب: ١ المعمورة.

● ناصر عواد العنزي (١٣ سنة) ● الهواية: الخط والشعر والسباحة ● السعودية - القصيم بريده - بنك الرياض فرع الجرده - ص . ب: ٧٧١.



● حمد مصبح حمدان (١٥ سنة) ● الهواية: المطالعة وكرة القدم ● سلطنة عمان - ولاية صحم - ص . ب: ٤٩.

● عبدالله خميس احمد (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● قطر - الدوحة - ص . ب: ٨٨٠٩.



● هشام صالح نوري (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● السودان - الخرطوم - ص . ب: ٣١٦ بواسطة عبدالرحمن نوري صالح



● وليد عبدالرحمن ابوالمعاطي (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع ● مصر - القاهرة - ١٧ شارع قلعة الروضة - شقة ٤.



● نجاح عبدالعزيز الشريف (١٣ سنة) ● الهواية: الرياضة والرسم والمطالعة ● ليبيا - بنغازي - ص . ب: ٢٣٩٧ - البريد المركزي

● محمد يسلم القلعي (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● اليمن الديمقراطية - حضرموت - ص . ب: ٨٤٧٦ المكلا.



● عيسى ناصر علي (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع ● السعودية - الاحساء - الهفوف - ص . ب: ١٢٦٧٠ - الرمز البريدي ٣١٩٨٢.

احباب الله

يكتبه ويرسمه
خليل حداد

شيخان.. في ساحة الجهاد



اجتمع النساء والصبيان في الحصون، لم يبق معهم من الرجال سوى كبار السن غير القادرين على الجهاد، أما الأشداء الأقوياء، فقد حملوا سيوفهم، وانطلقوا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، لقتال الكافرين في غزوة أحد، ولكن شيخين من كبار السن رفضا البقاء مع النساء وقررا خوض القتال.

۞۞۞

كان أحد هذين الشيخين هو ثابت بن وقش، أما الآخر فهو (اليمان) أبوالصحابي الجليل حذيفة بن اليمان، فبعد أن خرج الرجال للقتال، قال أحدهما للآخر: ما سبب بقائنا هنا ؟، ماذا تنتظر، لقد تقدم بنا العمر، ولم يبق لنا إلا القليل، فقد نرحل عن هذه الدنيا اليوم أو غداً، أفلا نأخذ سيوفنا، ثم نلحق برسول الله صلى الله عليه وسلم، فنجاهد الكافرين، لعل الله تعالى، يرزقنا الشهادة، قال صاحبه: هيا بنا.

حمل كل منهما سيفه، واتجه الى ساحة القتال، دخلا المعركة دون أن يشعر أحدٌ بهما، نسى كل منهما أنه شيخ كبير، وراح يضرب المشركين بسيفه هنا وهناك، ظل ثابت بن وقش يقاتل حتى أصابته سيوف المشركين، فنال الشهادة في سبيل الله، أما (اليمان)، فلم ينتبه المسلمون لوجوده، لأنه لم يخرج معهم حين خرجوا للقتال، كانوا متأكدين أنه باقٍ في الحصن، لذا فقد أصابته سيوف المسلمين دون قصد منهم، مات في ساحة الجهاد، رآه ابنه حذيفة.. قال: أبي.. أبي، فقال المسلمون: والله ما عرفناه، فقال لهم حذيفة: يغفر الله لكم وهو أرحم الراحمين.

۞۞۞

أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يدفع دية (اليمان) لابنه حذيفة، ولكن حذيفة لم يأخذ شيئاً، بل تصدق بديته على المسلمين، فزاده ذلك خيراً عند رسول الله صلى الله عليه وسلم.

اسألوني

المضاربة الاسلامية

● ما معنى المضاربة الاسلامية ؟ وهل هي حلال ؟

منير كمون
صفاقس ـ تونس

●● المضاربة عقد بين طرفين، على أن يدفع أحدهما أموالاً الى الآخر كي يتاجر فيها، ويكون الربح بينهما حسب ما يتفقان عليه، وقد شرعها الاسلام وأباحها تيسيراً على الناس، فقد يكون البعض يملك المال، ولكنه غير قادر على استثماره، فيدفعه لرجل ذي خبرة في التجارة، وبذلك ينتفع كل منهما، فهذا يساهم بماله وذاك يساهم بخبرته. و (المضاربة) مأخوذة من الضرب في الأرض وهو السفر للتجارة.

ساقى القوم

● سمعت رجلاً يقول في مجلس: «ساقى القوم آخرهم شرباً».. فهل هذا حديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟

شريف فوزي حسين عبدالقادر

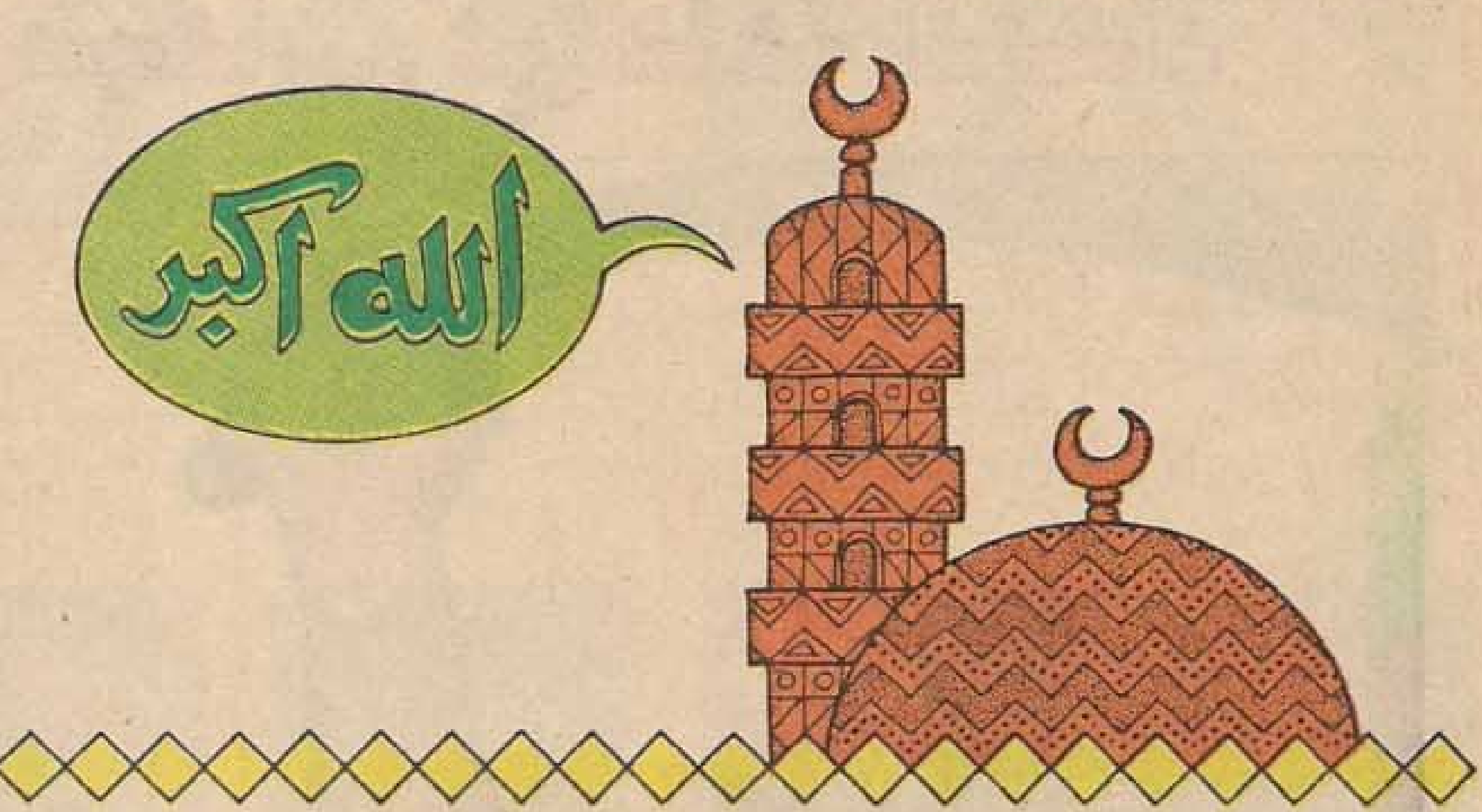
●● نعم.. حديث شريف.

رد خاص

● علي نجم الشمري ـ العيون ـ السعودية:
ـــ نعم يسجد.







الدكتور جيمس.. والدكتور المشرقى؟!

كان المطر ينهمر بغزارة، والناس يهرولون تحت مظلاتهم الصغيرة، ولكن رجلاً تبدو عليه الجدية والوقار، كان يمشى رغم الأمطار الشديدة، واضعاً مظلته تحت إبطه، ومعه كتابه المقدس، متجهاً نحو المعبد، كي يؤدي الشعائر الدينية، مع أمثاله من غير المسلمين. كان هذا الرجل هو الفلكي المشهور البروفيسور (جيمس جينز) الاستاذ بجامعة كمبردج.

❁❁❁

حدث ذلك يوم أحد، سنة ١٩٠٩، وبينما كان السيد (جيمس جينز) ماضياً في طريقه، اقترب منه عالم هندي مسلم اسمه الدكتور المشرقي، والقى عليه التحية، ولكن «جيمس جينز» لم يرد عليه، ولم يلتفت اليه، سلم عليه الدكتور المشرقي مرة أخرى، فلم يرد السيد جينز، ولكنه التفت اليه قائلاً: ماذا تريد منى ؟!، فقال له الدكتور المشرقي، اريد أن أقول لك شيئين، أولهما: انك تضع (شمسيتك) تحت إبطك رغم شدة المطر، ابتسم «جيمس جينز» وفتح مظلته على الفور، ثم قال للدكتور المشرقي: وما هو الشيء الآخر ؟، قال الدكتور المشرقي: ما الذي يدفع رجلاً مشهوراً مثلك ان يتوجه الى المعبد كي يؤدي شعائر دينه ؟ توقف السيد جيمس لحظة، قبل أن يجيب بكلمة، فكر قليلاً ثم قال للدكتور المشرقي: عليك اليوم ان تأتي كي تشرب معى شاى المساء.

❁❁❁

ذهب الدكتور المشرقي الى البروفيسور «جيمس جينز» في الموعد المحدد، وجده جالساً أمام منضدة صغيرة عليها أدوات الشاى، فلما دخل عليه، رآه منهمكاً في أفكاره، فلما أحس «جيمس» بوجود الدكتور المشرقي قال له دون أن ينظر اليه: لقد وجهت اليوم اليَّ سؤالاً، ماذا كان سؤالك ؟ لم ينتظر جيمس الرد، ولكنه بدأ يتحدث الى الدكتور المشرقي عن تكوين الأجرام السماوية، ونظامها المدهش وابعادها اللا متناهية، وطرقها، ومداراتها وجاذبيتها، وانوارها المذهلة، كان حديثه رائعاً عن هذه الأجرام التي تؤكد عظمة الخالق، شعر الدكتور المشرقي برجفة خوفاً من الله تعالى، وشعوراً بهيبته وجلاله، أما البروفيسور جيمس فواصل حديثه وهو يشعر بعظمة الخالق، بدأت الدموع تنهمر من عينى جيمس، حتى انتفش شعر رأسه، وارتعدت يداه من خشية الله. توقف عن الحديث فجأة ثم قال للدكتور المشرقي: ياعناية الله.. اننى حينما القي نظرة على روائع خلق الله، أشعر بكياني يرتعش من الجلال الالهي، وحينما اقف بين يدى الله معترفاً بعظمته قائلاً: انك عظيم يارب، لا أقولها فقط بلساني، ولكن اقولها بقلبي وكياني، وأشعر بسعادة تفوق سعادة الآخرين، لأن علمي أطلعني على المزيد من عظمة الخالق، توقف البروفيسور «جيمس جينز» عن الحديث لحظة، ثم قال للدكتور المشرقي: هل عرفت الآن لماذا أذهب الى الكنيسة ؟ فقال له الدكتور المشرقي، لقد تأثرت جداً بحديثك، وتذكرت آية من القرآن الكريم، اسمح لي أن اقرأها عليكم: فهز البروفيسور جيمس رأسه قائلاً: بكل سرور، فقرأ الدكتور المشرقي قول الله تعالى: «إنما يخشى اللهَ من عباده العلماءُ».. اي ان العلماء هم الذين يخشون الله، فصرخ البروفيسور جيمس قائلاً: للدكتور المشرقي ماذا قلت ؟.. إنما يخشى اللهَ من عباده العلماءُ ؟!.. مدهش.. عجيب.. غريب، هل هذه الآية موجودة في القرآن حقاً ؟!، لو كان الأمر كذلك، فاكتب شهادة منى ان القرآن كتابٌ من عند الله، لأن محمداً كان أمياً ولا يمكنه أن يكشف هذا السر بنفسه، ولكن الله هو الذي أخبره به.

حكايات الفتى حمدان

لغة الدين والأدب والعلم والفن

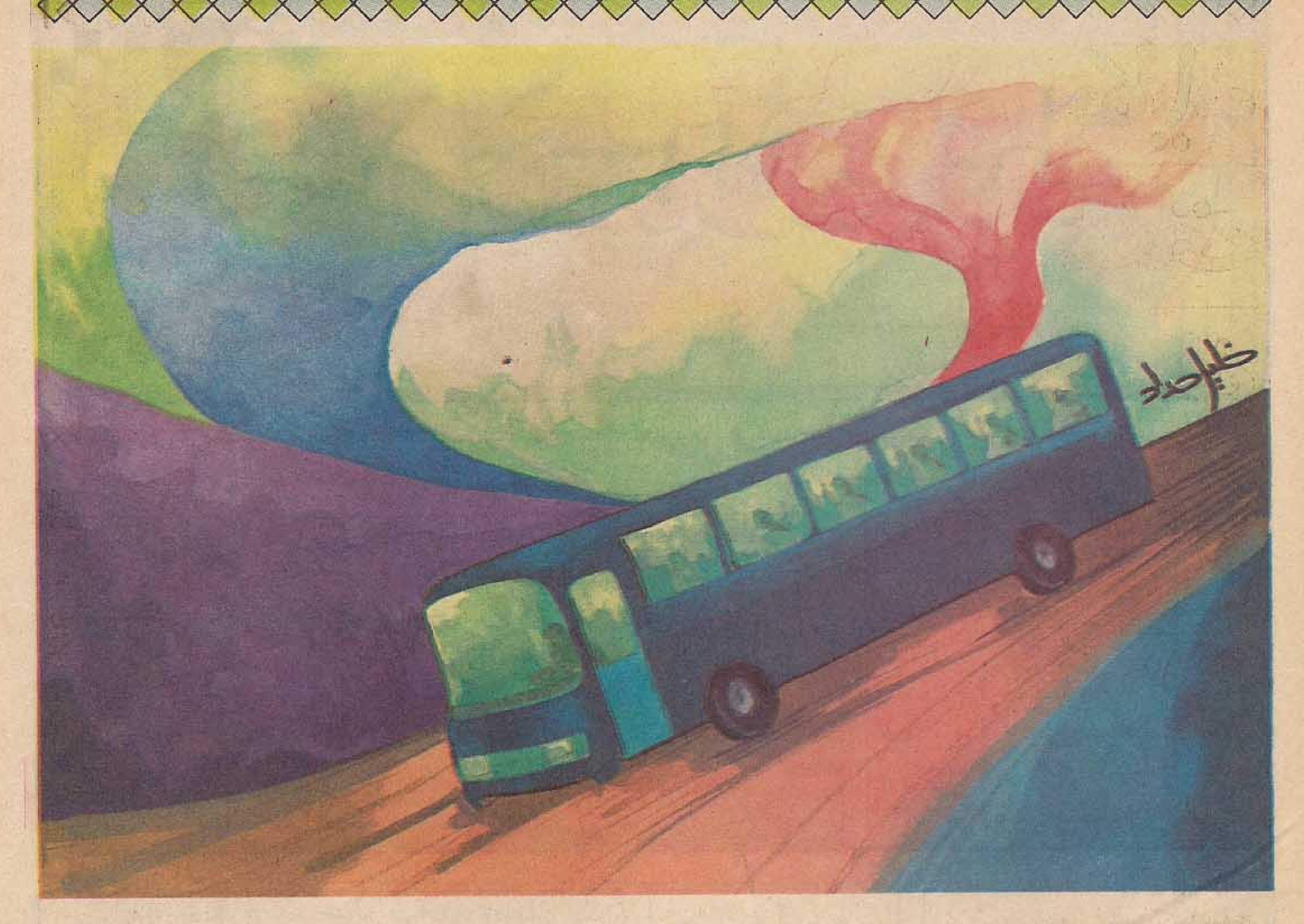
اندفع الرجل من مقعده، وصاح في السائق بأعلى صوته، راح يحذره من ذلك المنخفض الذي تتجه السيارة نحوه، ظهر الفزع على وجوه الركاب، ارتفعت صيحاتهم بلهجات مختلفة، انتبه السائق بعد فوات الأوان، نزلت السيارة في منخفض عميق، وأصبح الجميع كأنهم أسرى وسط الصحراء.

❁❁❁

كانت تلك السيارة الكبيرة، تسير في طريق صحراوي طويل، تحمل أكثر من ستين راكباً من مختلف البلاد العربية، شعر الجميع بالخطر، فقد انشغل السائق لحظة في تلك الرحلة الطويلة، أفاق على صوت الراكب يصيح محذراً، ولكنه لم يفهم تحذيره، لأنه كان يتحدث باللهجة العامية لبلده، لم يفهم السائق قصده، انشغل في محاولة فهم كلامه، فتعرضوا جميعاً للخطر، ولو أن ذلك الراكب تكلم باللغة العربية التي يفهمها كل العرب، وليس باللهجة العامية، لفهم السائق كلامه، وتجنب الخطر، ولكن قدر الله وما شاء فعل.

❁❁❁

راح الجميع يفكرون في الحل، لابد من وسيلة لاخراج السيارة، كانوا كلهم عرباً، ولكنهم يتحدثون بالعامية، لذا تجمع أبناء كل قطر وحدهم، وراحوا يبحثون عن حل فيما بينهم، محاولين تنفيذ ما توصلوا اليه،



ولكنهم كانوا يفشلون بسبب قلة عددهم، ثم يحاول من بعدهم أبناء قطر آخر، ولكن دون جدوى، ارتفعت الأصوات بلهجات مختلفة، ولكن أحدهم وقف بينهم وصاح بأعلى صوته قائلاً: لابد أن نشترك جميعاً في حل، يجب أن يفهم كل منا الآخر بدقة شديدة، فما رأيكم أن نتحدث جميعاً اللغة العربية الفصحى البسيطة، قالوا: لا مانع عندنا.

❁❁❁

راح كل منهم يعرض حلاً، ويشرح طريقة للخروج من المأزق، كان حديثهم باللغة العربية الفصحى البسيطة، لم يجد أحدهم صعوبة في فهم أخيه، اتفقوا على الحل، عرف كل منهم دوره، بدأوا في التنفيذ، واستطاعوا الخروج من المنخفض، وواصلوا الرحلة، ظلوا يتحدثون باللغة العربية، شعروا انهم اسرة واحدة وأصبحت الرحلة أكثر سعادة وبهجة.

❁❁❁

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: إن الاهتمام باللغة العربية أمر في غاية الأهمية، فيجب على كل عربي مسلم أن يهتم بهذه اللغة، وأن يتقنها ويحاول أن يتحدث بها في حياته اليومية، فإنها لغة القرآن، وهي رباط متين بين العرب والمسلمين، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «يأيها الناس إن الرب واحد والأب واحد، وان الدين واحد، وليست العربية بأحدكم من أب ولا أم، وإنما هي اللسان، فمن تكلم بالعربية فهو عربي»، فالعرب يابنى هم أمة الاسلام الأولى، ولن ينهض الاسلام بغير اجتماع كلمة الشعوب العربية ونهضتها، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «اذا ذل العرب ذل الاسلام»، وأعداء الأمة يابنى يستخدمون كل الطرق في محاربة اللغة العربية الفصحى، لأنها الرباط الذي يوحد بين بلاد العروبة ويربطها بالقرآن مع كل أوطان الاسلام، قال حمدان: وما هى طرق محاربة اللغة العربية ياأبي ؟ قال أبوه: طرق كثيرة منها: التهوين من قيمة الفصحى، ودعوة أهل كل قطر عربي الى استخدام لهجته العامية المحلية، بل ان البعض طالب بكتابة اللغة العربية بالحروف اللاتينية، قال حمدان: شيء عجيب!! كيف ذلك، قال الوالد: نعم يابنى.. حتى أن عضواً في مجمع اللغة العربية اقترح ذلك سنة ١٩٤٤، فتصدى له كل عربي مسلم غيور، وعلى رأسهم عباس محمود العقاد، الذي تناول هذا الموضوع بشكل علمي وقال: ان اللغة العربية، لغة دين وأدب وعلم وفن، فالحرب يابني مستمرة ضد القرآن واللغة العربية، من أجل القضاء على كل أمل في الوحدة العربية ثم الاسلامية، وهم يستخدمون أساليب عديدة، مستعينين بأعداء الاسلام الذين يعيشون بيننا، بل وببعض ضعاف النفوس الذين لا يشعرون بالغيره على اسلامهم وعروبتهم. لذا علينا يابنى أن نتمسك بتلك اللغة ونتعمق في معرفتها، ونحاول إحياءها في حياتنا اليومية. ويكفي انها اللغة التي أنزل الله بها القرآن العظيم على رسولنا الكريم، ليكون هداية للعالمين، ليس للعرب وحدهم، ولكن للناس كافة، في مشارق الأرض ومغاربها.

❁❁❁


كسلان جدا
سيناريو: حصة عبيد - رسوم: مصطفى رحمه


أرجوك يا أمي .. لا تعطليني عن المذاكرة .. الوقت من ذهب !


.. بل قولي الوقت من الماس !


هذا النشيط لا يكف عن المذاكرة أبداً .


حان وقت الجد ..


الإضاءة هنا غير كافية .. لابد من زيادتها ..




هذا الضوء لا يكفي أيضاً




هل تسمحين لي بهذا المصباح يا أمي ؟

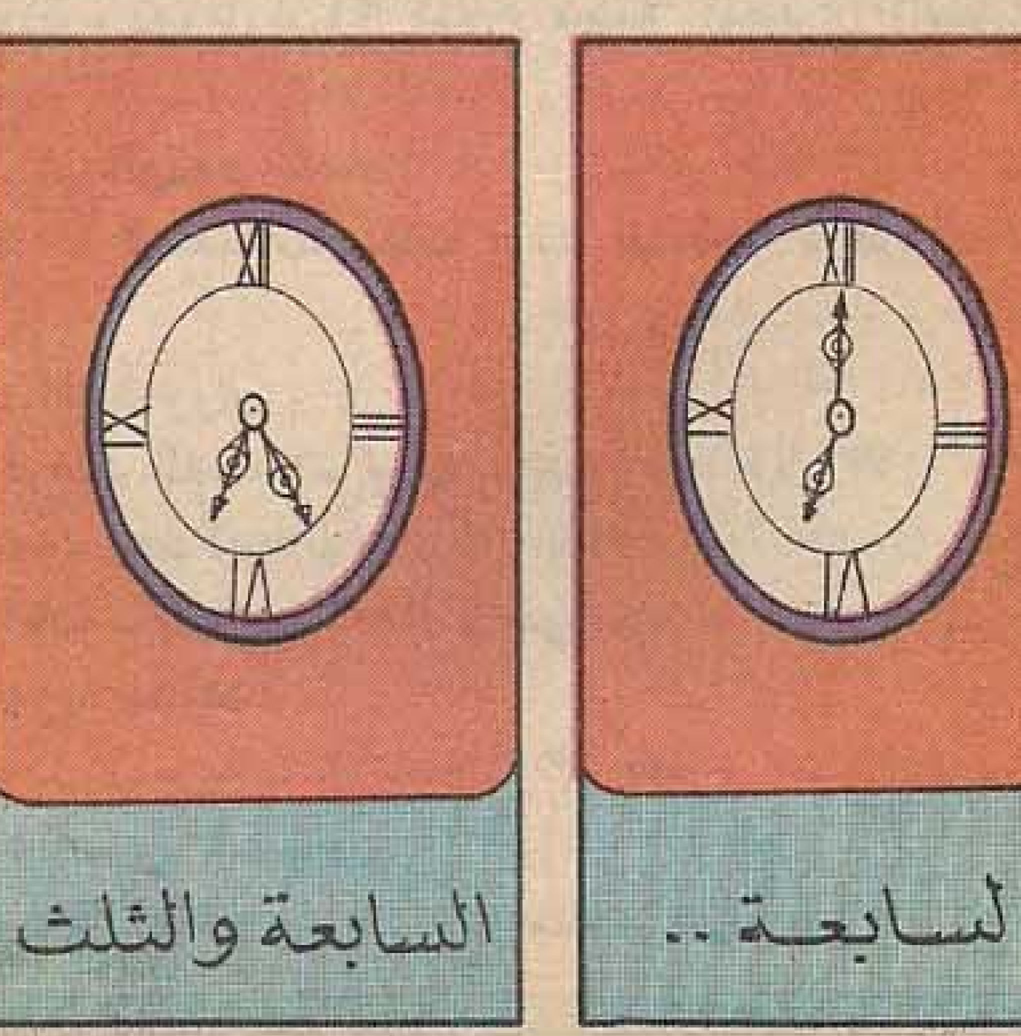


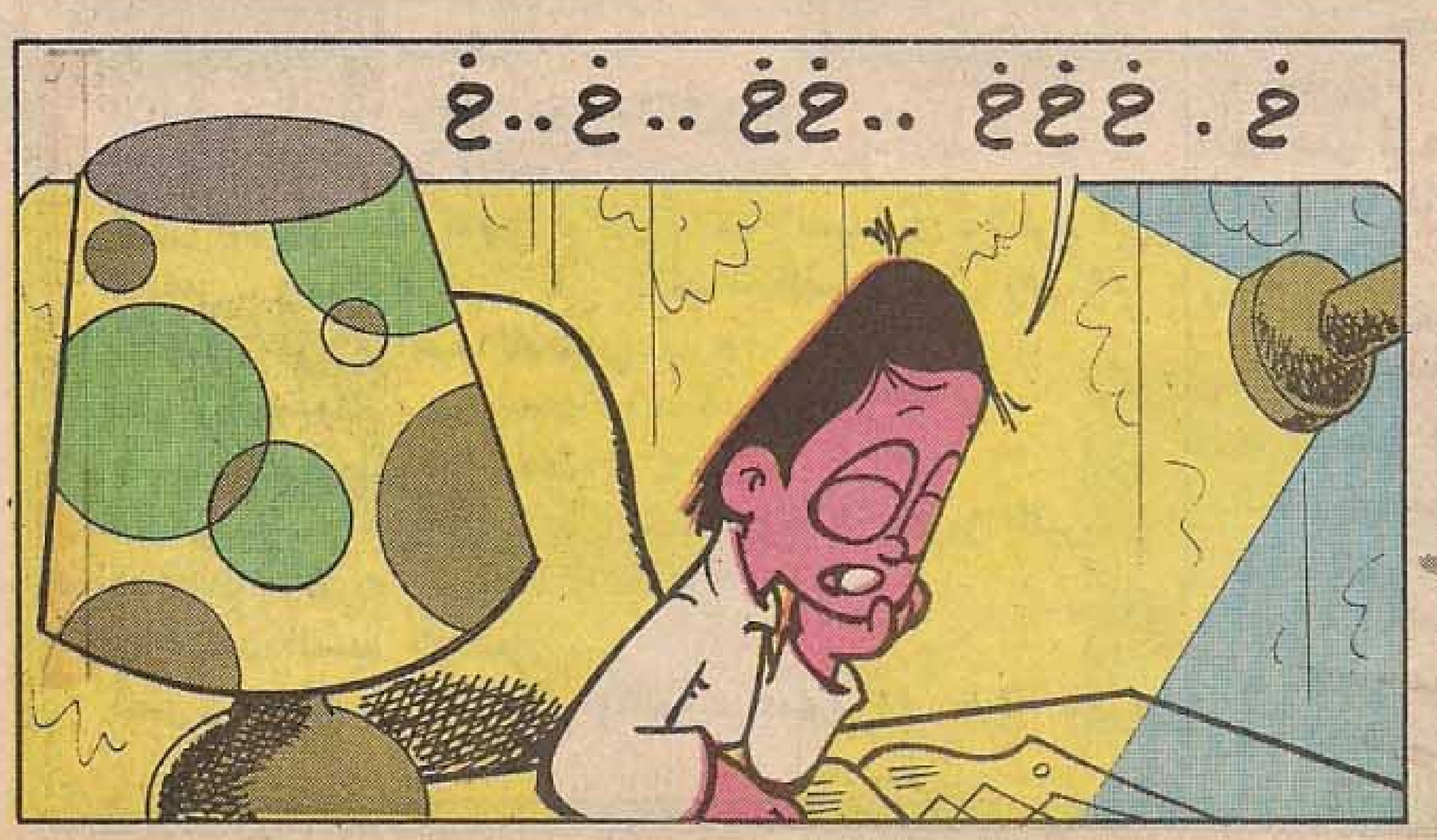

هذا أفضل .. لكني أريد المزيد من الضوء ..


مزيد من الضوء .. كيف .. كيف ؟




وجدت الحل .. الآن الضوء كاف .. أستطيع أن أذاكر ..


السابعة ..
السابعة والثلث


خ . خخخ .. خخ .. خ .. خ

■ تمت ■



طابع.. ومناسبة



● أصدرت جزيرة قبرص في ١٣ اكتوبر الماضي طابعين متلاصقين بفئة إصدار متساوية، بمناسبة مرور مذنب «هالي» الشهير، في دورته حول الشمس التي تستغرق حوالي ٧٦ عاماً.



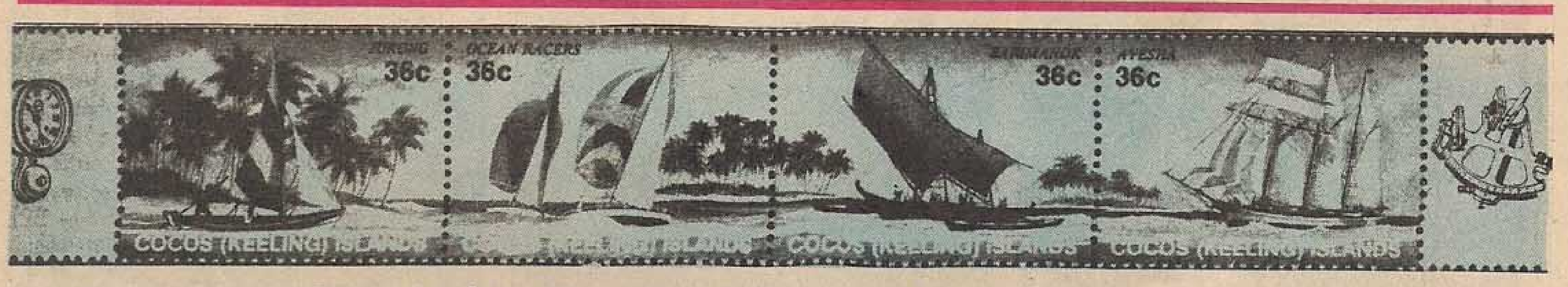






طوابع فنية.. من كوريا الجنوبية

أصدرت كوريا الجنوبية مجموعة مكونة من أربعة طوابع متساوية القيمة، ضمن السلسلة البريدية المخصصة للفن الحديث.. الطوابع تصور لوحات بريشة مجموعة من الرسامين الكوريين المعاصرين.



سفن شراعية.. وطوابع

أصدرت جزر كوكوس كيلينج التابعة لأستراليا بمنطقة المحيط الهندي في ٢٨ يناير اربعة طوابع متلاصقة متساوية القيمة، مخصصة لنماذج من السفن الشراعية.

هل تبادلني الطوابع أو العملات ؟

هل انت من هواة جمع طوابع البريد او العملات، وترغب في مبادلتها مع اصدقاء آخرين ؟. يمكنك نشر اسمك وعنوانك في هذا الباب. كما يمكنك ايضاً مراسلة الأصدقاء المنشورة اسماؤهم لتتبادل معهم الطوابع أو العملات.

هل تبادلني الطوابع ؟

● رائد محمود سليمان رشيد:
السعودية - ابها - ص . ب: ٥٣.

● عائشة عبدالله اشتيوي:
ليبيا - بنغازي - شارع عبدالمنعم رياض - حي (١) - رقم (٩) - مكتب بريد عبدالمنعم رياض.

● طارق سامي مدانات:
الأردن - الزرقاء - ص . ب: ٥٣٩٤.

● ابرار عبدالمجيد بلفاس:
اليمن الديمقراطية - محافظة عدن - عدن الصغرى - شارع ابن العاص - وحدة عباس - حي الفقيد القاضي - منزل رقم ٢٩.

● هلال علي ابراهيم النعيمي:
قطر - امسيعيد - ص . ب: ١٠٠٠١.

● ماجدة عبدالمجيد سعيد:
السعودية - الرياض - ص . ب: ٦٠١٤٧ (الرمز البريدي ١١٥٤٥).

● محمد السيد الرفاعي:
مصر - بورسعيد - المنطقة الثانية - عمارة ٥٢ (شقة ٤).

هل تبادلني العملات ؟

● مازن محمد ديب دالاتي:
الامارات - الشارقة - ص . ب: ٣٧٠.

● كميل يوسف عبدالقادر جودة:
السعودية - المدينة المنورة - ص . ب: ٨٦٨.

● محمد فهمي رشاد محمد:
مصر - المنصورة - توريل - ٢١ شارع مختار المصري (الدور الخامس).

● عمر احمد عبدالودود محمد:
الأردن - الزرقاء - السنحة - مكتب بريد السنحة - ص . ب: ٩٠٠١.

● علي صالح الحضوري:
الجمهورية العربية اليمنية - يريم - ص . ب: ٧٧٠٦٤.

● توحيد محمود عيدة:
اليمن الديمقراطية - عدن - المعلا - ص . ب: ٥٨٣٨.

● مجدي محمود مجاهد:
مصر - القاهرة - الأميرية - الرياض - ٣٩ شارع احمد داود.

● احمد عبده حسن العسيري:
السعودية - محائل عسير - نادي الزمالك - ص . ب: ١٢٥.

قانون الجاذبية.. على طوابع تذكارية



أصدر مكتب البريد البريطاني في ٢٤ مارس أربعة طوابع تذكارية، بمناسبة مرور ٣٠٠ عام على صدور كتاب (المبادىء الرياضية لفلسفة الطبيعة)، الذي نشره العالم الانجليزي الشهير إسحق نيوتن في القرن السابع عشر، وشرح فيه قانون الجاذبية الذي يُعد أبرز الاكتشافات التي حققها.

ردود سريعة

● تركي حسين ناصر ـ الطائف ـ السعودية:
ـ الطابع من الصين الوطنية (تايوان).

● عبدالوهاب مصطفى البرشة ـ بنغازي ـ ليبيا:
ـ الطابعان من كوريا الشمالية ولاوس.

● أسامة أحمد الكسادي ـ تبوك ـ السعودية:
ـ الطابعان من بولنده، وجزر مالديف بالمحيط الهندي.

● ابوبكر بن علي ـ مسقط ـ سلطنة عمان:
ـ مجموعة الطوابع التي تستفسر عنها تستحق اهتمامك وعنايتك.

● زهرة محمد شمسان ـ تعز ـ اليمن:
ـ هذا الطابع أصدرته مالطه عام ١٩٥٦ وقيمته عادية جداً.

● حسن محمد عثمان حكمي ـ جيزان ـ السعودية:
ـ الطابع من جمهورية غينيا الاستوائية في أفريقيا.

● تامر عبدالله الكنهل ـ الرياض ـ السعودية.
ـ الطابع من جمهورية غينيا الاستوائية، وقيمته عادية جداً.

طوابع من كل مكان

٣٥٤ ـ ماليزيا MALAYSIA

دولة اتحادية في جنوب شرق آسيا عضو في مجموعة الكومنولث.. مساحتها ١٢٧ ألفاً و ٥٨١ ميلاً مربعاً، وعدد سكانها حوالي ١٦ مليون نسمة. العاصمة كوالالمبور.. تكونت ماليزيا في ١٦ سبتمبر ١٩٦٣ من اتحاد مالايا وسنغافوره وساراواق وبورنيو الشمالية (التي أصبح اسمها صباح). وقد انسحبت سنغافوره من هذا الاتحاد وتحولت الى دولة مستقلة في ٩ اغسطس ١٩٦٥.. واستمرت ولايتا صباح وساراواق في إصدار طوابعهما الخاصة بهما بعد انضمامهما الى الاتحاد. وحذت ولاية بيراك حذوهما في اكتوبر ١٩٦٣، ومن بعدها الولايات الماليزية العشر الباقية في نوفمبر ١٩٦٥.

● العملة المتداولة سابقاً: الدولار.. وحالياً: الرينجيت = ١٠٠ سنت أو سن (SEN).



● اتحاد ماليزيا (صدر عام ١٩٦٣)

● زهور أوركيد (صدر عام ١٩٦٣)

● (صدر عام ١٩٦٤)

● ١٠٠ عام على الاتحاد الدولي للاتصالات (صدر عام ١٩٦٥)



● مسجد كوالالمبور (صدر عام ١٩٦٥)

● افتتاح المطار الدولي بالعاصمة (صدر عام ١٩٦٥)

● النصب الوطني التذكاري (صدر عام ١٩٦٦)





● تنصيب الحاكم (صدر عام ١٩٦٦)

● بنك (صدر عام ١٩٧١)

● الذكرى العاشرة للاستقلال (صدر عام ١٩٦٧)

● التامين الاجتماعي (صدر علم ١٩٧٣)

● مبنى البرلمان الماليزي ← (صدر عام ١٩٧١)



● ٥٠ عاماً على منظمة الانتربول (صدر عام ١٩٧٣)



● مسابقة القرآن الكريم (صدر عام ١٩٧٥)

● الذكرى العاشرة لاتحاد ماليزيا (صدر عام ١٩٧٣)



● ٢٥ عاماً على اليونيسيف (صدر عام ١٩٧١)



● تدشين الخطوط الجوية الوطنية (صدر عام ١٩٧٣)

● حلول القرن الخامس عشر الهجري (صدر علم ١٩٨٠)



● قبة الصخرة المشرفة ← (صدر عام ١٩٧٨)



● نمر ← (صدر عام ١٩٧٩)

نجم عربى



محمود ابراهيم الخطيب.. الشهير بالخطيب.. لاعب النادي الأهلي والمنتخب المصري لكرة القدم.. ولد في ٣٠ اكتوبر عام ١٩٥٤.. طوله ١٫٨٤ متر، يرتدي الفانلة رقم ١٠، حصل على لقب هداف الدوري المصري ٣ مرات.. وهو هداف مصر في المباريات الدولية، عرض عليه اللعب لنادي مونشنجلاد باخ الالماني وسانت إتيين الفرنسي لكنه فضل البقاء مع النادي الأهلي، فاز بلقب أحسن لاعب عامى ٧٥/ ٧٦، ٧٦/ ١٩٧٧، وفاز بلقب أحسن لاعب في افريقيا عام ١٩٨٣.

كمال الأجسام

للوصول الى جسم مفتول العضلات.. لابد من التدريب الشاق.. والصبر على هذا التدريب.. مع اتباع نظام غذائي معين. فليس بالتدريب وحده تبنى عضلات الجسم. وعليك ايضاً بسماع تعليمات المدرب وتنفيذها بدقة.. والذي يهوى الرياضة ويريد أن ينجح فيها.. عليه أيضاً بالاضافة الى ما سبق أن ينظم وقته.. وأن يدع للدراسة وقتها.. ولممارسة التدريب وقتاً معيناً.. وأن ينام مبكراً حتى يستيقظ نشيطاً.

أهداف.. كالمطر

مباراة انجلترا واستراليا.. هي المباراة الدولية التي انهمرت فيها الأهداف كالمطر.. انجلترا فازت في هذه المباراة ١٧/صفر !!.. المباراة اقيمت عام ١٩٥١.

كلام.. في القانون

في كرة السلة.. يجب على الفريق الحائز على الكرة أن يحاول اصابة الهدف في مدة أقصاها ثلاثون ثانية تبدأ من وقت استلام الكرة.. وعدم نجاحه في ذلك يعتبر مخالفة.. وهناك ميقاتي (حكم) لحساب هذا الوقت.

الاولمبياد

بطولات الاولمبياد تسمى بأسماء المدن.. فنقول اولمبياد موسكو.. اولمبياد لوس انجلوس.. أما مسابقات كأس العالم لكرة القدم فتسمى بأسماء الدول فنقول: بطولة اسبانيا.. أو بطولة المكسيك.



نجمة عالمية

كاترينا زابو.. ١٩ عاماً.. لاعبة جمباز عالمية.. شاركت مع فريق بلادها رومانيا في دورة العاب لوس انجلوس وحصلت على ٤ ميداليات ذهبية.. فقد احتلت مركز الصدارة في حصان القفز، وعارضتى التوازى والحركات الارضية.

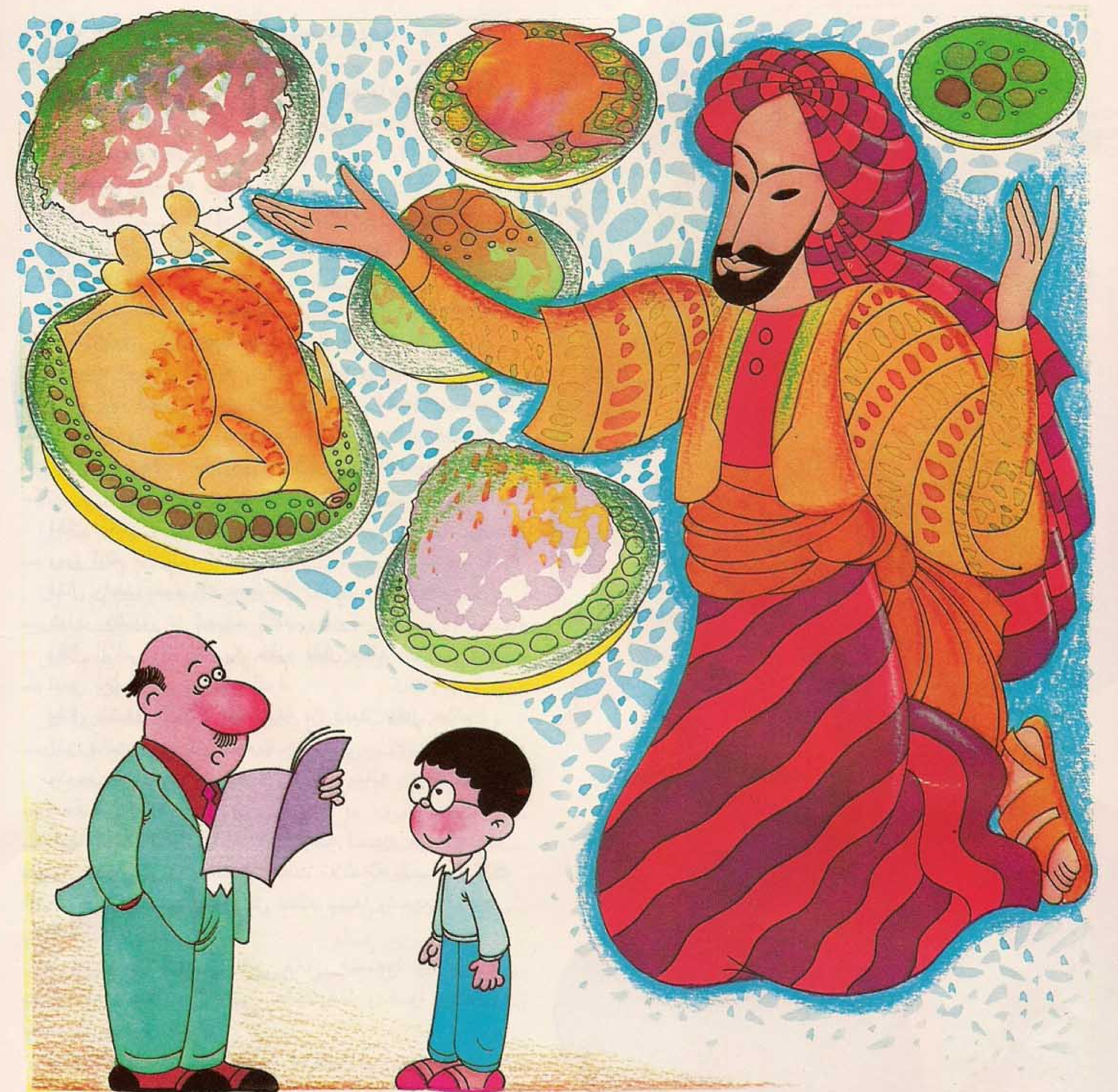
لعبة.. نهاية الأسبوع



اكتشف.. ضغط الهواء

للهواء ضغط.. لكننا لا نشعر به على أجسامنا.. وقد تمكن العلم من قياس ضغط الهواء فوجده يعادل ١٥ رطلاً على كل بوصة مربعة، واذا تخيلت كم بوصة مربعة في جسم الانسان.. يمكن أن تتخيل الضغط الواقع عليه من الهواء.

عموماً.. هناك لعبة بسيطة يمكن أن تدرك بها مدى ضغط الهواء على أجسامنا.. ضع مسطرة على حافة طاولة بحيث يكون نصفها خارج حدود الطاولة.. والنصف الآخر على الطاولة وغطه بورقة صحيفة كبيرة.. والآن.. اضرب الطرف الخارجي من المسطرة بقبضة يدك بقوة الى اسفل.. لن تسقط المسطرة على الأرض لأن ضغط الهواء على ورقة الجريدة يمنعها من السقوط.



الكرم الحاتمى

يكتبها: جمال سليم
يرسمها: مصطفى رحمه

قال التلميذ لاستاذه :

ــ حدثتنى عن كرم الاوائل ، هؤلاء الذين كانوا يكرمون الضيف ولا يردون السائل والذين يؤثرون غيرهم على أنفسهم ، فهل حاتم الطائى زعيم هؤلاء أو هو واحد منهم أو لا يندرج تحت مظلتهم .. حدثنى عنه أو عن صورة من كرمه فانى شغوف لسماع الكثير عنه .. ؟

قال الاستاذ :

ــ اما انه كريم فنعم ، أما ان كرمه هو المثل الاعلى فى الكرم فلا .. واسمع منى هذه القصة عنه ..

قال الاستاذ يحكى عن حاتم الطائى :

لما أصبح حاتم شابا ، كان يكرم الضيف وينحر النوق والجمال لكل شارد ووارد ، وخاف ابوه أن يبدد المال فأعطاه ثلثمائة ناقة وقال له :

ــ يابنى خذ هذه النوق وارْعَها ، فان الارض هنا قد قل بها المرعى .

فأخذ حاتم النوق وخرج الى بعض الجبال، وهناك لم يجد أحدا يكرمه أو ينحر له، فضاق صدره ، وعَوَّل على الرجوع ، وبينما هو على هذه الحال، إذ رأى ثلاثة من الرجال، فأسرع اليهم وحياهم وسألهم عن وجهتهم، فقالوا له :

ــ والله لقد كنا نبحث عمن يطعمنا بعد ان عصف بنا الجوع .

فقال لهم :

ــ أهلا ومرحبا ..

وذبح لهم ثلاثا من النوق، وطبخ لهم وأطعمهم ، وكان يخدمهم على الطعام حتى تعجبوا من كرمه ، فسألوه عن حسبه ونسبه ، فقال لهم :

ــ انا حاتم بن سعد من بنى طىء .

فقالوا له :

ــ والله ما رأينا اكرم منك ، فهل تعرف من نحن .. ؟

فقال حاتم :

ــ انكم من ثلاث قبائل مختلفة، لان ثيابكم مختلفة، فنحرت لكم ثلاث نوق، كل واحدة منها تحية لقبيلة ..

فأعجب الرجال الثلاثة بذكائه وكرمه وقالوا له :

ــ اعلم ايها الفتى النبيل اننا ثلاثة من الشعراء، خرجنا لنمدح الملوك والعظماء، ونجمع منهم ما يجودون به من المال، فما رأينا اكرم منك ، وقد حق علينا أن نمدحك بشعرنا فى كل مكان ..

فقال حاتم :

ــ ومن انتم من الشعراء .. ؟

فقال واحد منهم انه عبيد بن الابرص فقال حاتم :

ــ شاعر مشهور له قصائد تكتب بحروف من نور ..

وقال الثانى انه بشر بن حازم فقال حاتم :

ــ ليس بين العرب من يجهلك .

وقال الشاعر الثالث انه نابغة بن ذبيان فقال حاتم :

ــ اذن فأنت غنى عن التعريف والبيان ..

وتعجب الشعراء الثلاثة من حسن بيانه ، وعندما هموا بتوديعه قال لهم :

ــ أيها الضيوف الكرام ، انى والله لخجل من قلة مالى فليس عندى غير هذه النوق وكانت ثلاثمائة نقصت الثلاث التى نحرتها لكم، فليتقبل كل منكم تسعا وتسعين، وماهى بالشىء الكثير .

ومنحهم حاتم النوق التى معه ، فتمنَّعوا وارادوا ان يتركوا له شيئا منها فأبى، فأخذوها ومضوا وصاروا يمدحونه بين كل القبائل .

وكان ابوه قد اعطاه فرسا ليركبها وجارية لتطبخ له، وعبدا ليخدمه ، فلحق بالشعراء الثلاثة واعطى الفرس لعبيد بن الابرص، والجارية للنابغة والعبد لبشر بن حازم ، وعاد الى ديار ابيه وحيدا خاوى الوفاض، فلما رآه ابوه على تلك الحال ذهل وسأله :

ــ هل سطا عليك لص أو محتال .. ؟

قال حاتم :

ــ لا..

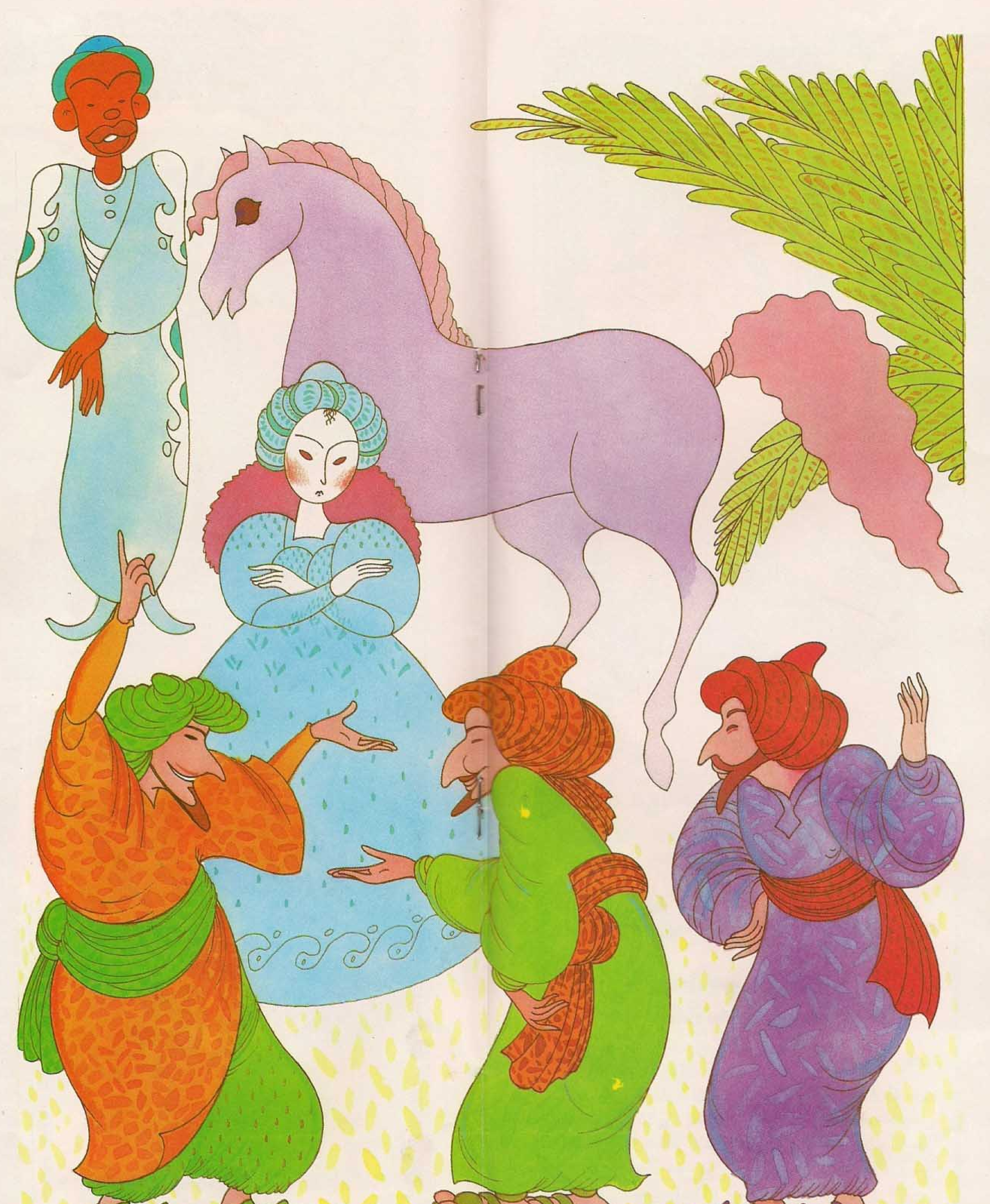
قال :

ــ اذن اين النوق والجمال .. ؟

ــ لقد وهبتها وأهديتها ، وانعمت بها واعطيتها ، ولقد اشتريت بها شعرا لا يبور، ومدحا يظل ذكراه ابدا ..

فما ان سمع ابوه هذا الكلام حتى صاح به :

ــ لقد افنيت عمرى فى تربيتك، لكنك بددت نوقى وجمالى فلن اقيم فى هذه الدار وسأرحل عنها قبل ان يغيب النهار، فابقَ انت فيها أنت وأمك ..



وترك الحى ورحل عن بنى طىء، أما حاتم فانه فرح لانه صار يستطيع ان يمنح من المال ما يشاء، فكان مقصدا للفقراء، ومهبطا للشعراء، وظل يمنح المال والنوق والجمال الى ان ضاع ماله، وساء حاله، حتى جاء يوم لم يعد فيه بالبيت طعام أو شراب، وظل هو وامه يتبادلان النظرات والجوع يمزق أحشاءهما ، ومر بحيهم قوم من بنى هلال، وعلى رأسهم سيد من اعيان الناس يقال له مبادر بن أياس، واراد أن يقوم نحوه بواجب الكرم، فلم يجد بالطبع عنده شيئا من النوق أو الجمال فقال لأمه :

ــ كيف العمل، وليس عندنا ما نكرم به هؤلاء الوافدين .. ؟

فقالت له أمه وكانت على شاكلته من الكرم والعطاء :

ــ ياولدى خذ بيدى كأنى جارية، وبعنى لمن يريد الشراء، وقم بواجب الاكرام .. فقال حاتم :

ــ لا والله، بل بيعينى أنا ..

ثم قام حاتم فصبغ وجهه وجسده ، وأخذته امه الى الجالسين وعرضته للبيع فاشتراه الامير مبادر بناقتين ، أخذتهما ام حاتم ونحرتهما وقدمتهما للضيوف،، ولم يكونوا بالطبع يعرفون انها ام ذلك الذى اشتهر بالكرم والسخاء .

ومضى القوم ومعهم حاتم فى زى العبيد وهيئتهم ، ولما وصلوا الى ديارهم ، سلم الامير مبادر الى حاتم نوقه وجماله ، وجعله وكيلا على ماله ، عندما رأى عليه مخايل الصدق والامانة .

وظل حاتم ثمانية أشهر يعمل عند الامير مبادر عبدا الى ان مر بحى الامير رجل يقال له سادر بن همام ، فأكرمه مبادر غاية الاكرام ، وبينما هما جالسان فى أحد الايام رأى سادر حاتما فعرفه على الفور، وسأل مبادر :

ــ من هذا الشاب... ؟

قال الامير مبادر :

ــ اشتريته من بنى طىء .

فقال سادر بن همام :

ــ اطلب منه ان يغتسل ويزيل الصبغة التى بوجهه وجسده ..

فسأله مبادر :

ــ وَلِمَ ياأخا العرب .. ؟

قال سادر بن همام :

ــ والله لقد جهلت هذا الشاب، انه حاتم الطائى، الذى تحدثت بكرمه الركبان وتَغَنَّى الشعراء بعطائه ..

فنادى مبادر حاتما وطلب منه ان يغتسل، وبعد ان قام الشاب بذلك دعاه الامير مبادر الى مائدة طعامه، واكرمه غاية الاكرام ، واهداه اربعمائة ناقة وجمل، واعتقه ، فأخذ حاتم النوق والجمال وعاد الى أمه التى كان قد ذهب الجوع والاسى والوحدة بما تَبَقَّى من جهدها وصحتها فماتت كمدا على ابنها الذى صار عبدا .

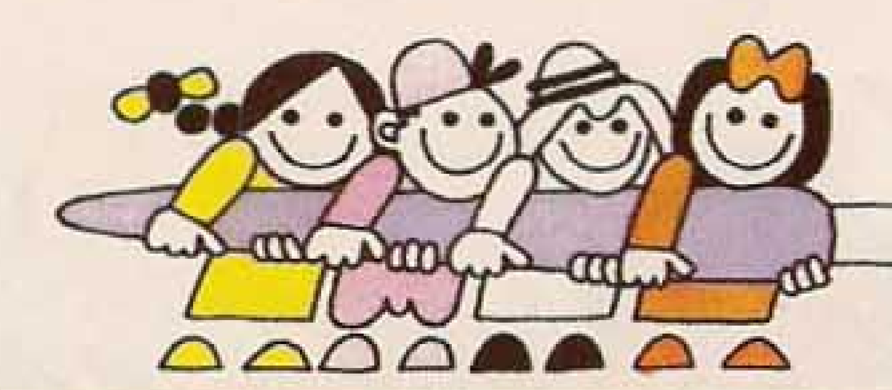
علق التلميذ قائلا بعد أن سمع هذه الحكاية :

ــ أهذا هو حاتم الطائى وتلك صورة من كرمه .. ؟

قال الاستاذ :

ــ نعم .. انه حاتم الطائى، لكنى اختلف معه كثيرا .. يجب أن يكون الانسان كريما .. لكن ليس إلى درجة ان ينفق كل ماله ، ويصبح عبدا .

■ تمت ■

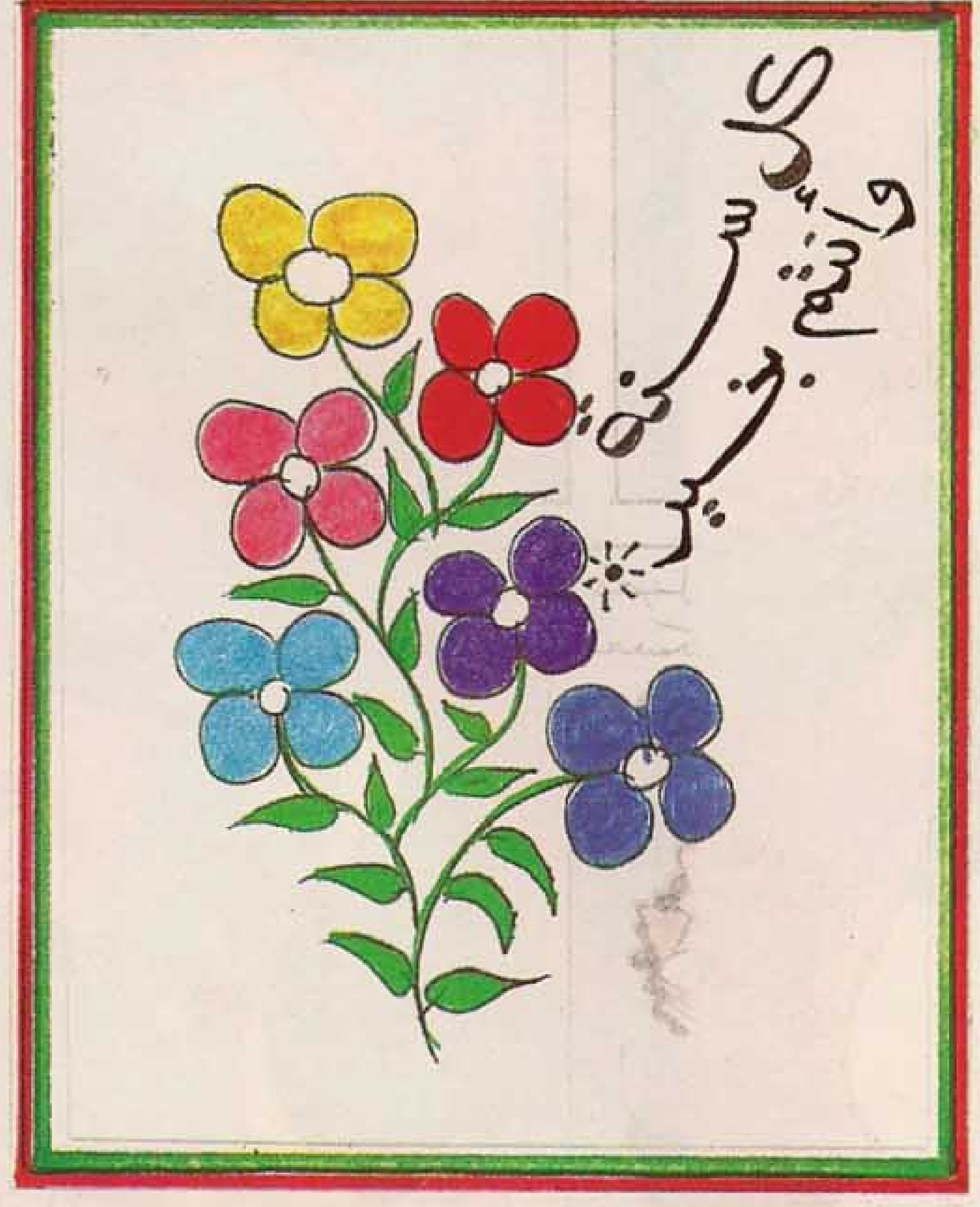


نادي الرسّامين

● عيد ميلاد سعيد ● أحمد محمد عبدالغني ● بنها - مصر ●



● عيد سعيد ●
● بلقيس حسن علي ● سترة - البحرين ●




● تهنئة ● زهرة مفتاح ● طرابلس - ليبيا ●


سيناريو : سميرة شفيق
رسوم: إيهاب
شمسه ودانه
معلبات.. لا !!


مع السلامة ياشمسة .. سأشتاق اليك كثيراً..
أسبوع واحد فقط وأعود إليك يا دانة !
مااء! مع السلامة!


أوصيك يا دانة بمنصور وحبوبة وسلمى ..


اعتنى بنفسك واهتمى بطعام الجميع !


ياشمسة لا تقلقى .. سأعتنى بهم ..
شمسة تعتقد أنه لا أحد يستطيع التصرف مثلها .. !

معسكر العلوم هذا لا يعجبنى !


أفضل أن أشترك فى معسكر أدب وشعر وفن ومسرح .. !
على العموم كل واحد حرّ فى هواياته !
مااء .. مالك قد سرحتِ يادانة .. هيا نلعب


معك حق ياحبوبة .. هيا نلعب .. !!


وجرت دانة تسابق حبوبة
مااااء انتظريني
مااااء هذا غش !!
عيب ياحبوبة تقولين كل مرة أغلبك إهذا غش


ولم تشعر دانة بمرور الوقت وهي تلعب مع حبوبة ..
مرّ الوقت بسرعة .. الساعة الثالثة بعد الظهر
مااااء! معدتي تصرخ من الجوع!


ونسيت دانة أن تعد طعام الغداء .. ولكن ..
هكذا نأكل بسرعة ولانضيع الوقت في طهي الطعام!


هذه العلبة لا تشبع كتكوتا ...


وفي موعد العشاء
!!


وفي اليوم التالي ..
أجمل أظافري .. بعد ذلك أقرأ قليلاً وألعب كثيراً ثم أشاهد التليفزيون
؟!!!


عند الظهر ..
آخ! لقد أكلنا كل المعلبات الموجودة على الجزيرة
مااااء .. أنا جعااااانة


وبسرعة كلفت دانة منصور بأن يذهب لشراء كمية كافية من المعلبات وعاد منصور بالمعلبات
هذه المعلبات الثقيلة قصمت ظهري تماما ..
؟!!


لحم .. خضروات .. عصير .. مكرونة. منصور أحضر كل المطلوب


كل يوم تحضر لنا تشكيلة جديدة، هكذا نأكل بسرعة دون تعب!


غريبة! لا أفهم لماذا كانت شمسة تضيع وقتها في طهي الطعام؟


مع أن كل شئ جاهز في العلب، وما علينا إلا أن نفتحها ونسخنها ثم نأكلها..
بعد عدة أيام ..
أين ذهبت .. وتركت أكلها؟ ...
حبوبة! حبوبة!


لم أعد أستطيع أكل علب الخضروات أنا لا أحبها .. !!


تفضلي ياسلمى .. خضروات لذيذة
شكراً يا دانة أكلت عند صديقتي زلحوفة!
أنا لا أحب المعلبات .. يمكن أن آكلها في حالة الطوارئ وليس كل هذه المدة

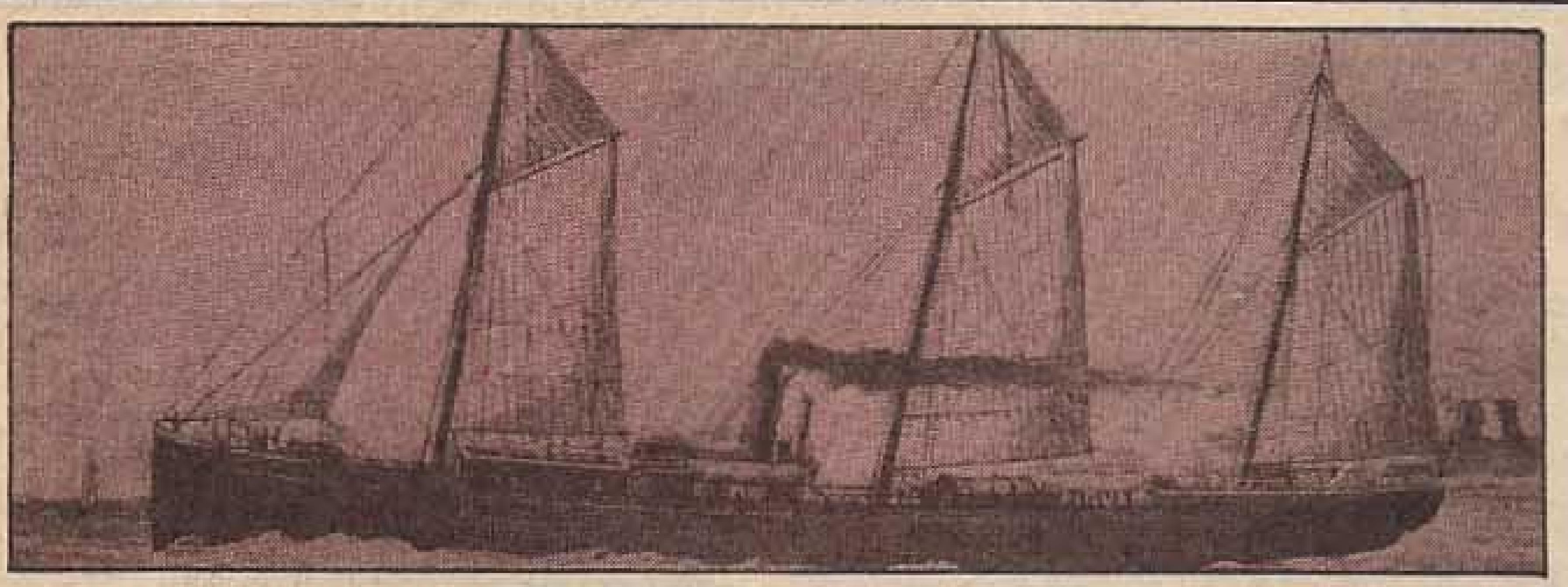

منصور.. منصور تعال كل هذا اللحم اللذيذ ..
أنا شبعان يا دانة معدتي تعبت من طعام العلب


وعادت شمسة في اليوم السابع لتفاجأ بكمية من العلب الفارغة، ومنصور يحمل لافتة مكتوباً عليها..
يحيا طعام شمسه وتسقط معلبات دانه.. طبخ شمسه ولا معلبات دانه..
يا سلام على رائحة طبخ شمسة!
طعام العلب عصري وخالٍ من التعب!
طعام العلب ينقصه فيتامينات كثيرة -

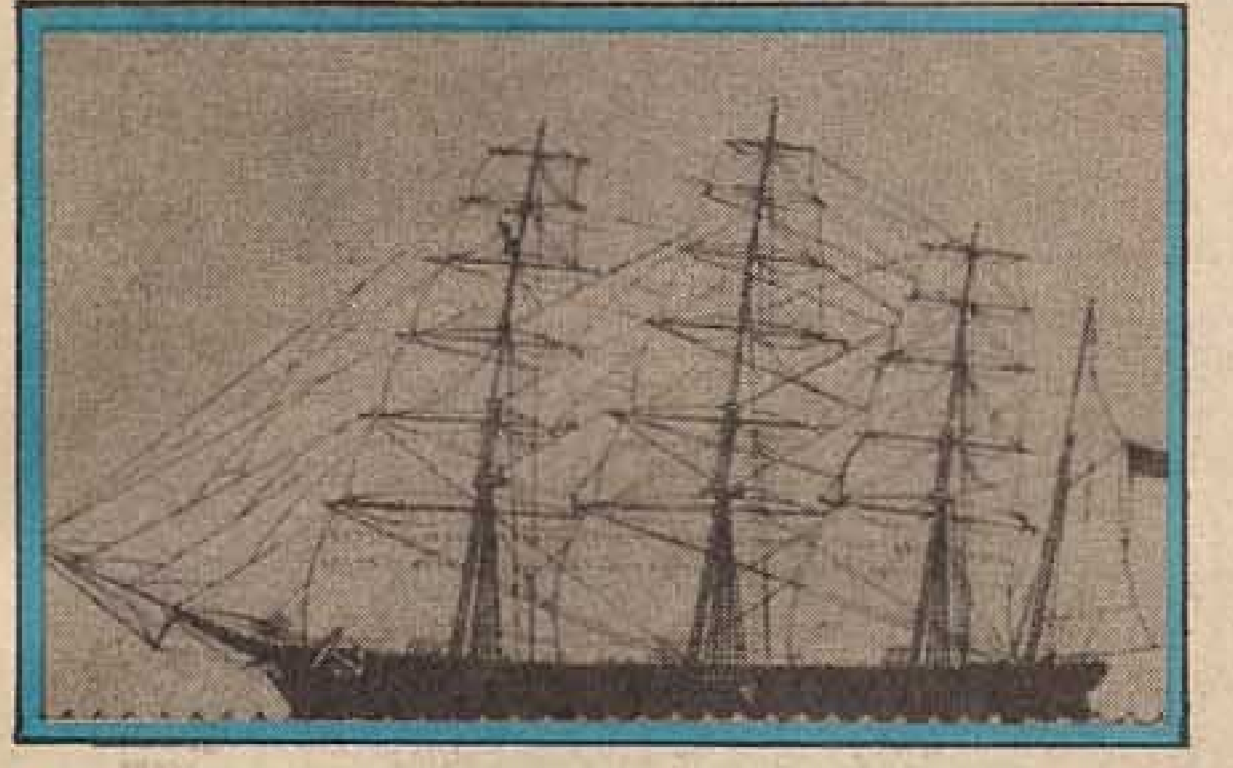
■ تمت ■







● «فريجوريفيك».. أول سفينة تبريد في العالم ●



● اضخم سفينة شراعية خشبية في العالم، تم بناؤها في امريكا عام ١٨٥٣ ●

□ أول سفينة (براد) في العالم، هي السفينة «فريجوريفيك» التي صممها وجهزها المهندس الفرنسي «شارل تيلييه».. وقد نجحت عام ١٨٧٧ في نقل شحنة لحوم مبردة من الارجنتين ووصلت اللحوم بحالة جيدة، رغم ان حفظها استمر ١١٠ أيام.

□ أقدم وصف للغواصة، أو على الأصح لمركبة مائية تستطيع الغوص، قدمه «وليام بورن»، عام ١٥٧٨.

□ أول سفينة وصلت الى القطب الشمالي هي كاسحة الجليد النووية الروسية «اركتيكا»، في ١٧ أغسطس ١٩٧٧.. وقد سبقتها الى تحقيق هذا الانجاز ثلاث غواصات فقط من قبل.

□ أول سفينة في العالم تمت إنارتها من الخارج بالمصابيح الكهربائية هي الباخرة الفرنسية «أميريك» عام ١٨٧٦. وقد تم تزويدها بهذه الأنوار كاجراء احتياطي للتقليل من مخاطر الاصطدام بالسفن الأخرى.. أما أول سفينة تم تجهيزها بالانارة الداخلية، فهي باخرة الركاب البريطانية «سيتي أوف برلين» عام ١٨٧٩. وقد تم تزويدها بالمصابيح الكهربائية في قاعة الطعام، وفي غرفة المحركات والمراجل.. أما أول سفينة مجهزة بالكامل بالاضاءة الكهربائية، فهي الباخرة البريطانية «سرفيا» عام ١٨٨١.

□ أول سفينة تم تزويدها بالمعدات والأجهزة اللاسلكية لتبقى على اتصال دائم مع جهتي المحيط الاطلنطي هي الباخرة البريطانية «لوكانيا» عام ١٩٠٣.. بلغ وزن هذه السفينة ١٢ الفاً و ٩٥٠ طناً، وتم تدشينها عام ١٨٩٣، وكانت تعد مع «شقيقتها» (كامبانيا) اضخم سفينتين في ذلك الوقت.

□ آخر معركة بحرية خاضتها سفن شراعية، هي معركة «نافارينو» الفاصلة، التي اشتبك فيها الاسطول التركي مع سفن الاسطول الفرنسي والبريطاني والروسي.. وقد نشبت هذه المعركة البحرية عند ميناء «نافارينو» اليوناني في ٢٠ اكتوبر ١٨٢٧.

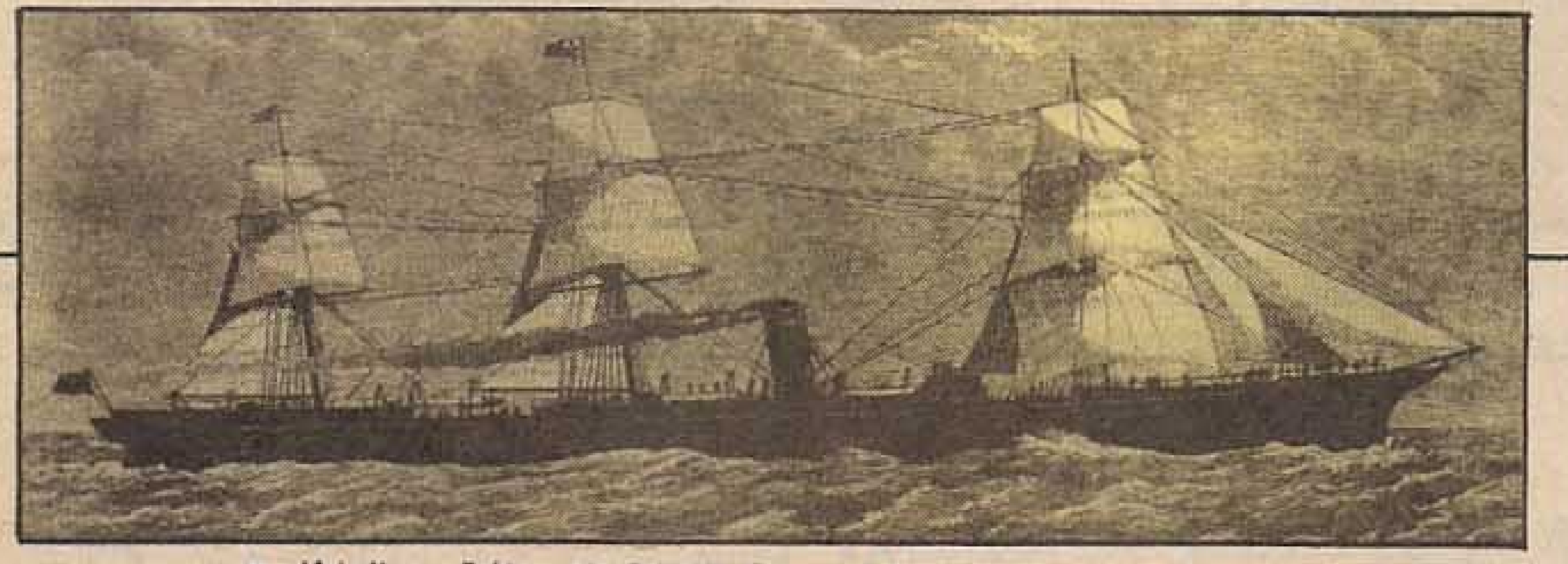
□ آخر سفينة ركاب مزودة بالأشرعة عبرت الاطلنطي هي الباخرة الفرنسية «لا تورين» التي تم تدشينها عام ١٨٩١، وكانت تعتبر من أجمل سفن الركاب في العالم.. ولكن أجمل باخرة ركاب شهدتها الخطوط البحرية، هي السفينة البريطانية «سيتي أوف روم» التي تم تدشينها عام ١٨٨١.

□ قامت الغواصة الأمريكية النووية «تريتون» بأول دورة بحرية حول الأرض خلال ٨٤ يوماً.. فقد أبحرت في ١٦ فبراير ١٩٦٠، وعادت في ١٠ مايو من العام نفسه، بعد أن قطعت ٦٦ ألفاً و ٨٠٤ كيلومترات تحت الماء.. وقد أطلق على هذه الرحلة اسم (عملية ماجلان) لأن الغواصة اتخذت نفس المسار البحري الذي اتبعته السفن الاستكشافية التي قادها البحار البرتغالي «فرديناند ماجلان» في أول رحلة بحرية حول الكرة الأرضية (بين عامي ١٥١٩ و ١٥٢٢).

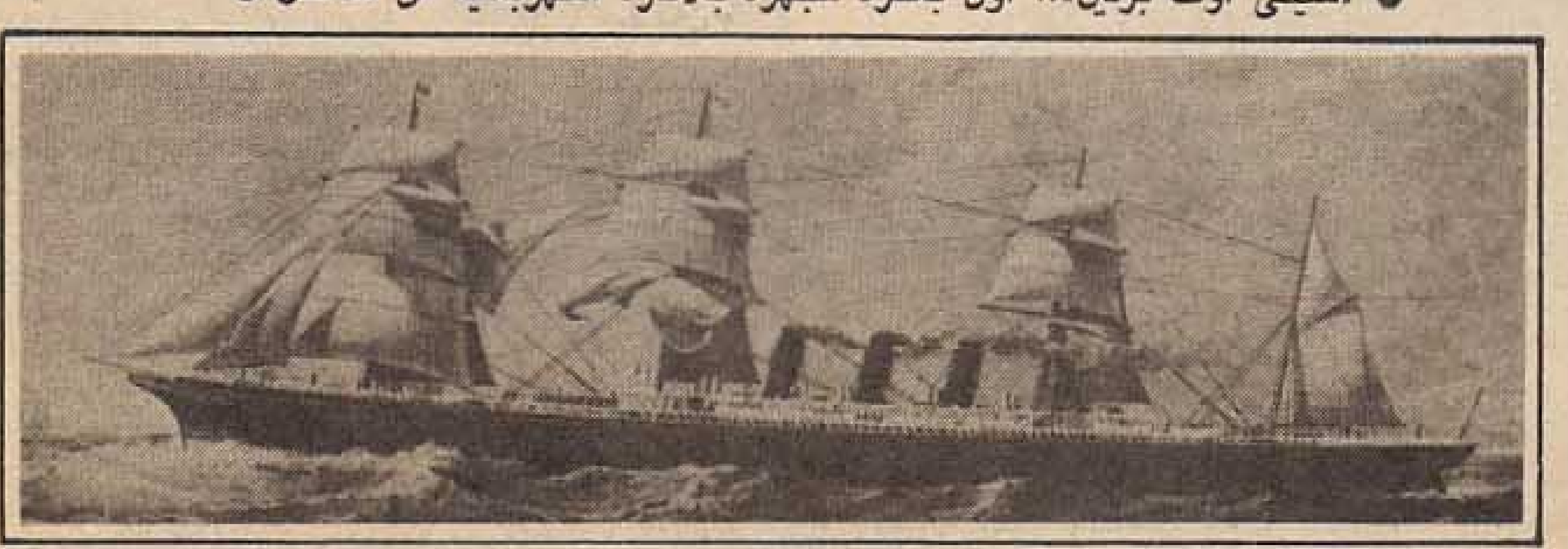
□ أول امرأة نزلت على متن غواصة، هي «كلارا بارتون» مؤسسة الصليب الأحمر الأمريكي.. كان ذلك في ميناء «لونج آيلاند» خلال شهر يوليو ١٨٩٩.

□ أول سفينة أغرقتها قذيفة طوربيد، هي السفينة الحربية «بلانكو انكالادا» التي تم إغراقها خلال الحرب الأهلية في شيلي بأمريكا الجنوبية.. بلغ وزن هذه السفينة الحربية ٣٥٠٠ طن، وقد أغرقها زورق طوربيد في ٢٣ ابريل ١٨٩١.

□ أضخم سفينة شراعية خشبية في العالم كانت السفينة الأمريكية «جريت ربيليك»، التي تم تدشينها في ٤ اكتوبر ١٨٥٣.. بلغ وزنها ٤٥٥٥ طناً، وطولها ٩٩ متراً، كما بلغ ارتفاع ساريتها الرئيسية ٤٠ متراً.. وقد غرقت هذه السفينة خلال عاصفة بحرية عاتية في شهر مارس ١٨٧٢.

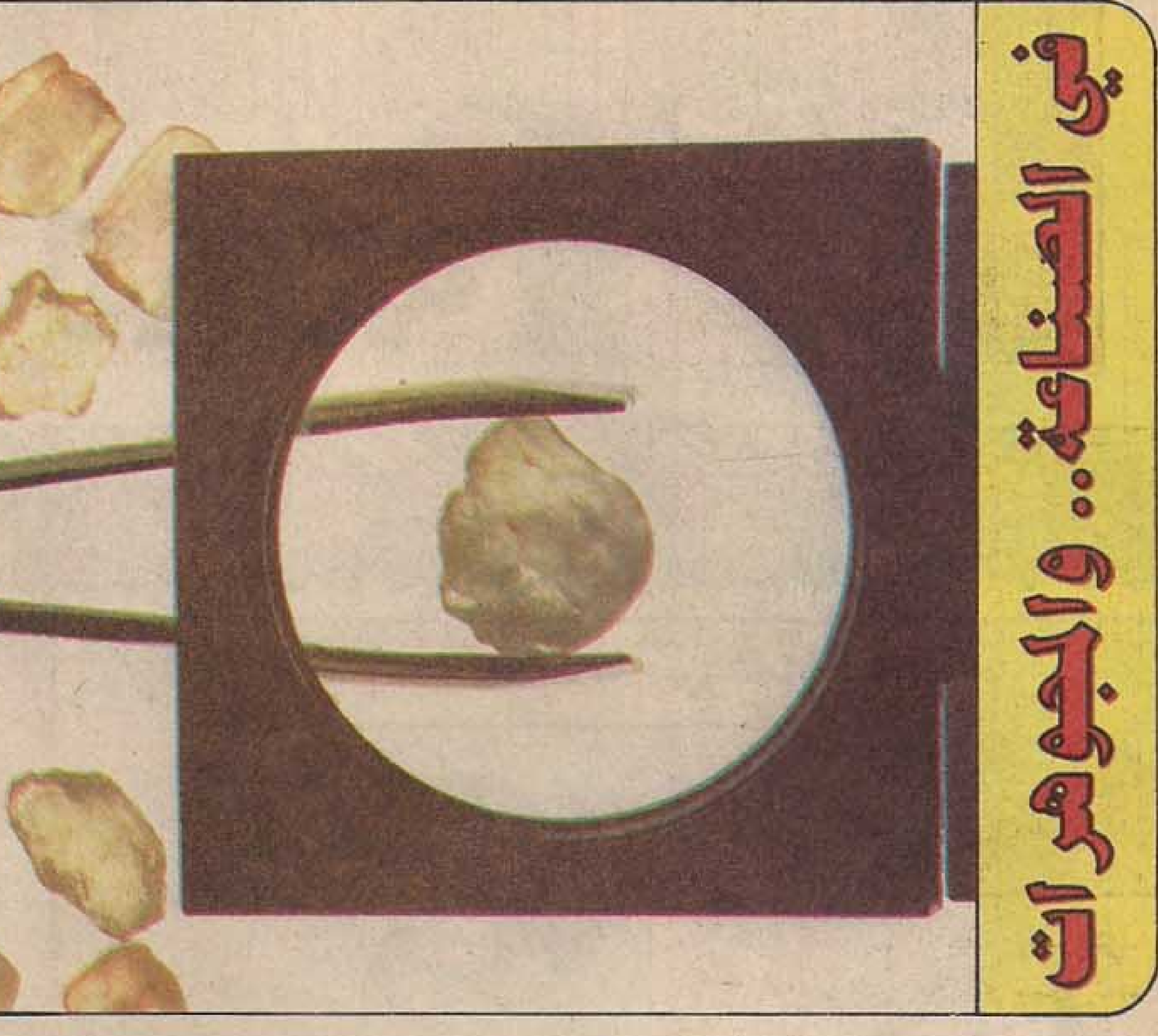


● «سيتى أوف برلين».. أول باخرة مجهزة بالانارة الكهربائية من الداخل ●



● «سيتى أوف روم».. تعتبر اجمل السفن التي عبرت الأطلنطي ●

في الصناعة.. والجوهرات



أول شخص نجح في انتاج حُبيبات الماس صناعياً، هو الكيميائي الاسكتلندي «جيمس بالانتاين هاناي»، عام ١٨٨٠.. ولكن إنتاج الماس صناعياً بدأ انطلاقته عملياً عندما أعلنت إحدى الشركات الأمريكية الكبرى في ١٦ فبراير ١٩٥٥، انها نجحت في انتاجه في مختبراتها بنيويورك، وتم ذلك بتعريض فحم (الجرافيت) لحرارة عالية تجاوزت ٣٠٠٠ درجة مئوية، تحت ضغط هائل يفوق مليوناً و ٥٠٠ ألف رطل في البوصة المربعة. هذه الماسات الأولى كانت من النوعية المستخدمة في المجالات الصناعية، ولم تكن نقية بحيث تعتبر أحجاراً كريمة.

لابد لنا أن نعرف ان نسبة كبيرة من الماس الطبيعي الذي يتم استخراجه في العالم، تكون من النوعية المخصصة للاستخدامات الصناعية.. هذا الماس غير النقي الذي يتخذ أحياناً لوناً بنياً أو أسود، يتمتع بأهمية اقتصادية بسبب حاجة العديد من الصناعات له. وتبرز أهميته على سبيل المثال في الحفارات المستخدمة في استخراج النفط.

□ تنتج زائير ١٢ مليون قيراط من الماس، ولكن ٩٥ في المائة منه لا تصلح سوى للصناعة.

□ تنتج مناجم جنوب أفريقيا الغنية ٧ ملايين و ٥٠٠ ألف قيراط، ويشكل الماس المخصص للصناعة ٧٥ في المائة من الانتاج الاجمالي.

□ يبلغ انتاج الاتحاد السوفييتي من الماس سبعة ملايين قيراط. وتتراوح نسبة الماس غير النقي الذي يستغل في مجالات الصناعة بين ٨٠ و ٩٠ في المائة من الانتاج الكلي.

□ تنتج جمهورية الكونجو (برازافيل) ستة ملايين و ٥٠٠ الف قيراط، منها ٩٠ في المائة تصلح فقط للصناعة.

□ غانا: مليونان و ٥٠٠ ألف قيراط من الماس (٩٠٪ للصناعة).

□ جنوب غرب أفريقيا (ناميبيا): مليون و ٧٠٠ الف قيراط (٩٥٪ ماس نقي يتم استغلاله في سوق الأحجار الكريمة).

□ أنجولا: مليون و ٥٠٠ ألف قيراط.. ويشكل الماس النقي ثلاثة أرباع الانتاج الاجمالي.

□ سيراليون ايضاً تنتج مليوناً و ٥٠٠ الف قيراط، ويشكل الماس النقي نسبة ٦٠ في المائة من انتاجها الكلي.

□ تنتج تنزانيا مليون قيراط من الماس، نصفه من الاحجار الكريمة.

□ جمهورية أفريقيا الوسطى: نصف مليون قيراط من الماس (٧٠٪ منه للاستخدامات الصناعية).

□ البرازيل: ٣٢٠ الف قيراط من الماس، نصفها من الأحجار الكريمة.

□ ساحل العاج: ٢٠٠ ألف قيراط من الماس (٦٥٪ للصناعة).

□ غيانا بأمريكا الجنوبية: مائة الف قيراط.. يشكل الماس النقي نسبة ٥٥٪ منها.

□ فنزويلا: مائة ألف قيراط من الماس، نصفها احجار كريمة.

□ غينيا: ١٠٠ ألف قيراط، منها ٦٠ في المائة من الماس الذي يصلح للأغراض الصناعية فقط.

■ تم اكتشاف الماس في جنوب افريقيا عام ١٨٦٧.. فقد شاهد الدكتور «اترستون» قطعة منه بيد طفل افريقي في إحدى المزارع الواقعة على شاطىء نهر «أورانج»، ونقلها لتباع بخمسمائة جنيه، وعُرضت في العام نفسه في معرض باريس الدولي.

من كل بستان زهرة



● أقدم محطة قطارات في العالم هي محطة (ليفربول رود) بمدينة «مانشيستر» البريطانية. وقد بدأ استخدامها في ١٥ سبتمبر ١٨٣٠، وهي الآن جزء من متحف تذكاري.. أما أعلى محطة قطارات في العالم، فتوجد في «كوندور» ببوليفيا في امريكا الجنوبية، وتقع على ارتفاع ٤٧٨٦ متراً.

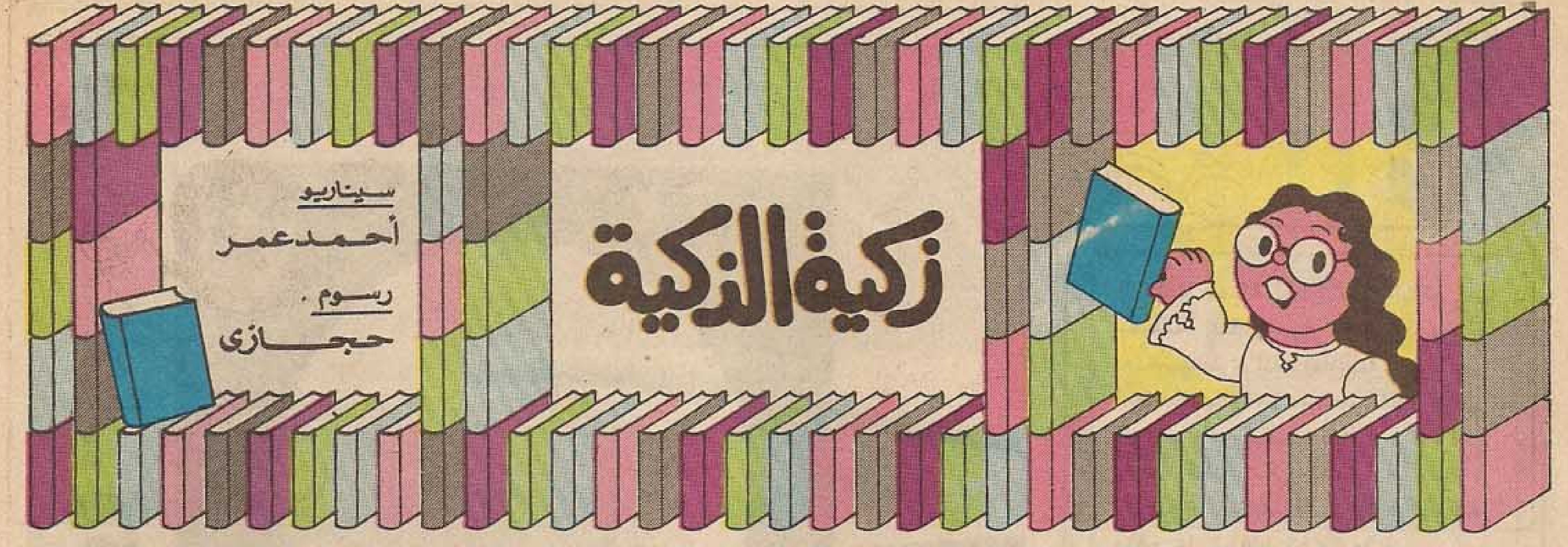
● تسمية ربطة العنق (الكرافات) مشتقة أصلاً من «كرواتيا» أحد اقاليم يوغوسلافيا حيث ظهرت ربطة العنق لأول مرة.. وكان بعض فرسان هذه البلاد يعملون في الجيش الفرنسي في أواخر القرن السابع عشر. وكانوا يربطون نوعاً من المناديل حول أعناقهم بطريقة خاصة، ويشكلون منها عقدة جميلة. وقد اثارت موضة لف المناديل حول العنق الاعجاب وبدأت بالانتشار. وسماها الفرنسيون (كروات) نسبة الى اصحابها القادمين من «كرواتيا» ثم تحولت الكلمة الى (كرافات).



● تبعد جامعة السلطان قابوس ٤٠ كيلومتراً عن العاصمة مسقط، وتنتشر منشآتها فوق مساحة ١١ كيلومتراً مربعاً تقريباً.. وقد احتفلت سلطنة عمان بافتتاحها في خريف عام ١٩٨٦. وهي تضم خمس كليات: (التربية والعلوم الاسلامية.. العلوم.. الزراعة.. الهندسة.. الطب).

● أضخم طبق عجة بيض، تم اعداده في مدينة «فانكوفر» الكندية في ٢٧ يناير ١٩٨٦.. وقد تضمن ٤٥ ألف بيضة استوعبتها مقلاة طولها ١١ر١٣ متر، وعرضها ٠٥ر٣ متر.

● كانت المواد الأساسية للعطور تاتي قديماً من الشرق. وقد تمكن العرب من احتكار تجارة العطور طوال سبعة قرون.. وهم أول من ابتكروا طريقة استخراج العطور بواسطة البخار، بتقطير الأزهار والنباتات الطبية لاستخراج زيوتها العطرية المركزة.













حشدت أمريكا ثلاثين قطعة بحرية .. منها ثلاث حاملات طائرات قرب المياه الإقليمية الليبية .










أغارت الطائرات الأمريكية على أهداف مدنية وقتلت الأبرياء





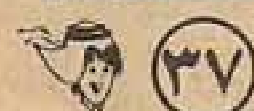




وهذه الصورة تعبّر بدقة عن نتائج العدوان الأمريكي على ليبيا



■ تمت ■

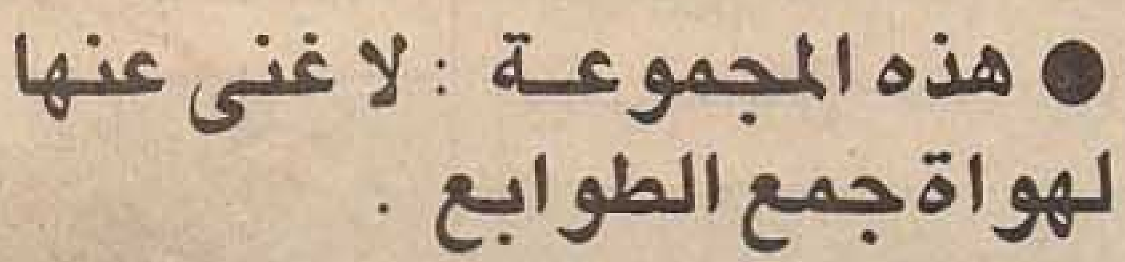


الآن

تستطيع أن تحصل على الطوابع .. التى طال انتظارك لها !

مجموعة الطوابع العربية





● هذه المجموعة : لا غنى عنها لهواة جمع الطوابع .

● هذه المجموعة : تضم ٥٠ طابعا منوعا .

● هذه المجموعة : تضم طوابع اكثر من ١٠ دول عربية .

□ أسعار البيع □

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● الكويت والبحرين والاردن وليبيا واليمن الديمقراطية دينار واحد ● الجمهورية العربية اليمنية ٢٠ ريالا ● سلطنة عمان ريال واحد ● تونس ديناران ونصف ● المغرب ٣٠ درهما ● مصر ٤ جنيهات ● السودان ٨ جنيهات ● بقية دول العالم ٣ دولارات أو مايعادلها (بالبريد المسجل ضعف الاسعار السابقة) .

للفائزين كل أسبوع

جوائز مالية
ميداليات ذهبية
طوابع وهدايا

- يتم اختيار ٨٠ فائزاً بالقرعة كل اسبوع يحصلون على ١٥٠٠ درهم وهدايا أخرى.
- يمكنك الاشتراك في مسابقة واحدة أو أكثر.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ستة أسابيع
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.

١ قراءة.. في كتاب الله الكريم

● اقرا الآية ثم اجب على السؤالين:

بسم الله الرحمن الرحيم
«وَقَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمنُ وَلَداً»
(صدق الله العظيم)

١ ــ هذه الآية من سورة (مريم). اكتب الآية التالية لها.
٢ ـ ما معنى: (إدّاً) ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها ٣٠ درهماً

٢ من علمني حرفاً

في كل مدرسة، عشرات من المدرسات او المدرسين، يؤدون واجبهم على اكمل وجه. إنهم جميعاً يستحقون التكريم.

ما رايك ان تختار لنا واحداً منهم، لنرسل اليه «شهادة تكريم» باسم عائلة ماجد، عرفاناً بفضله واخلاصه في اداء رسالته.

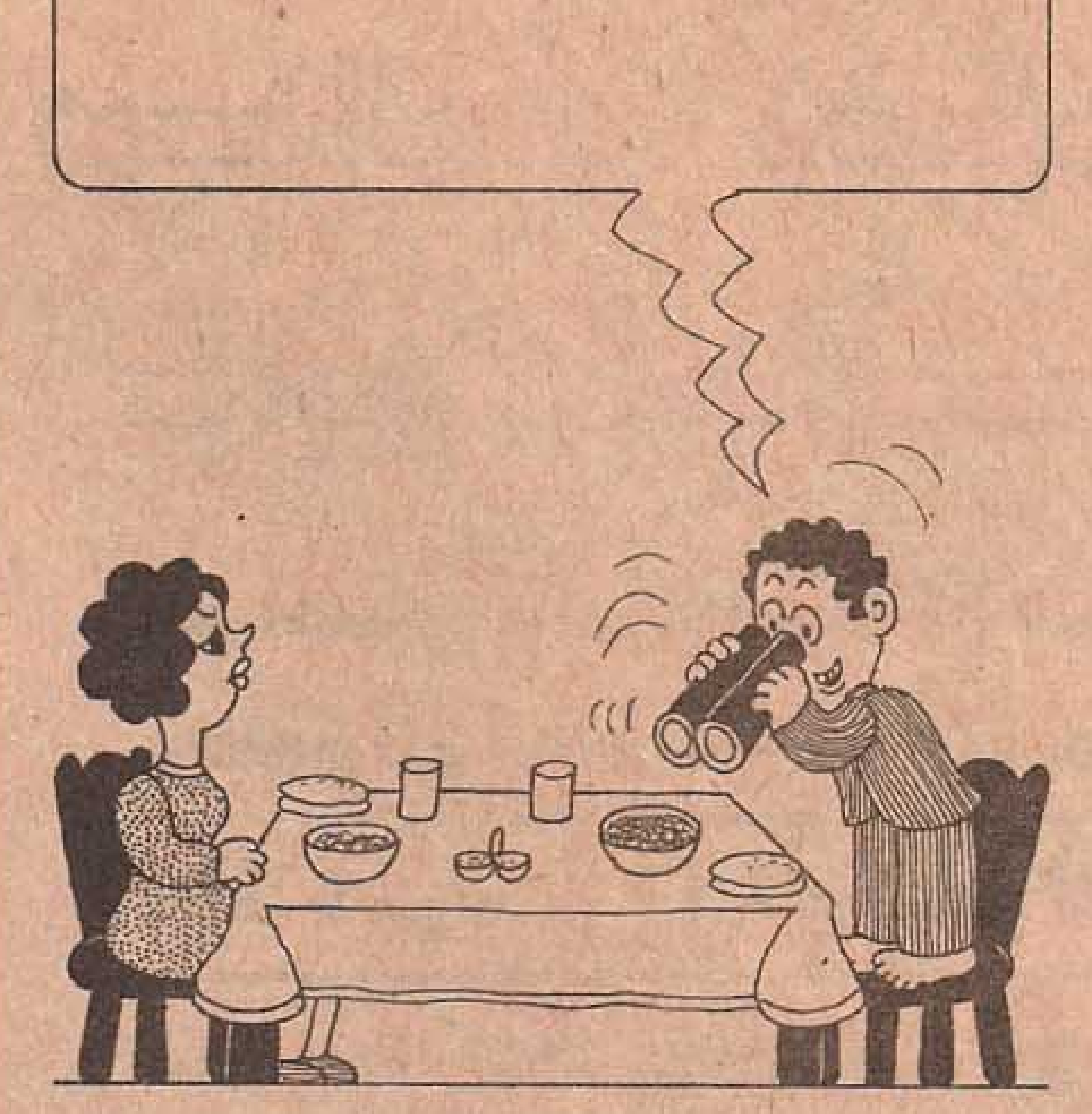
بالتاكيد سوف يسعد اساتذتنا بهذه الشهادة.

سننشر كل اسبوع اسماء خمسة من الأساتذة، الذين حصلوا على هذه الشهادات.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● يحصل الأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة على إحدى مجموعات طوابع البريد، التي تصدرها مكتبة ماجد.

٣ كاريكاتير



● الرسام.. نسى كتابة الكلام.! هل تستطيع ان تبحث عن الكلمات المناسبة لتصبح نكتة ضاحكة؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [٣] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً.
● [٣] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.



٤ شيء ما!

آلة التصوير في يد الفنان، يمكنها ان تقدم لنا اشكالاً لا نتوقعها. هذه الصورة قد تبدو وكانها لشيء غير موجود في حياتنا. والحقيقة انها صورة (شيء ما).. قد يكون بالقرب منك الآن، وقد تراه او تستخدمه في حياتك اليومية.

دقق النظر في هذه الصورة.. وحاول ان تعرف ماهي ؟



■ جوائز هذه المسابقة ■

● ١٠ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

٥ الكمبيوتر يسأل.. وأنت تجيب!

يحتفظ الكمبيوتر في ذاكرته، بالعديد من المعلومات العامة، وبالتالي يمكنه معرفة الاجابة الصحيحة عن اي سؤال حولها.

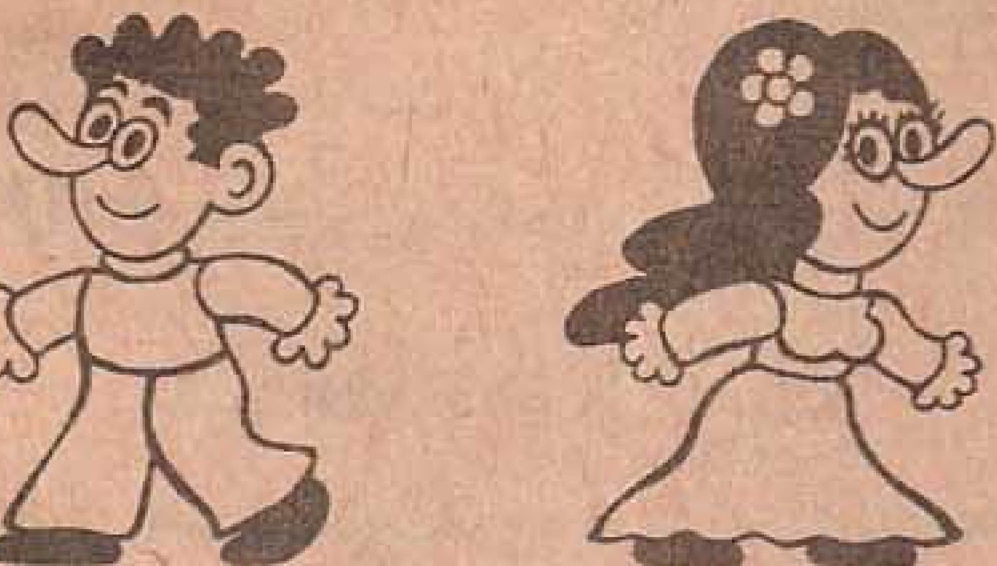
سيوجه اليك الكمبيوتر سؤالاً واحداً كل اسبوع، لتجيب عليه باقل عدد من الكلمات، ثم يراجع الاجابات، ويرشح الصحيح منها للفوز باحدى جوائز هذه المسابقة.

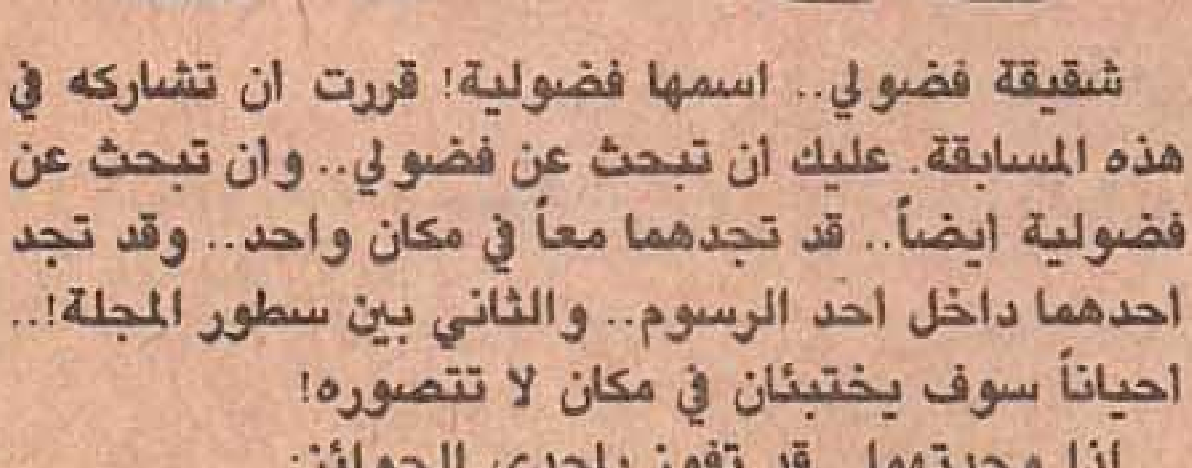
سؤال الكمبيوتر هذا الاسبوع هو:
● ماذا يعنى اسم.. «الأوبيك» ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١١] جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

٦ إبحث عن فضولي..
وإبحث عن شقيقته أيضاً!





شقيقة فضولي.. اسمها فضولية! قررت ان تشاركه في هذه المسابقة. عليك أن تبحث عن فضولي.. وان تبحث عن فضولية ايضاً.. قد تجدهما معاً في مكان واحد.. وقد تجد احدهما داخل احد الرسوم.. والثاني بين سطور المجلة!.. احياناً سوف يختبئان في مكان لا تتصوره!

اذا وجدتهما.. قد تفوز باحدى الجوائز:

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً.



آلـــو.. ماجـد

موضوع واحـد.. وآراء متعددة

كل اسبوع.. يتصل ماجد بعدد من اصدقائه في الوطن العربي، ليوجه اليهم سؤالاً واحداً. قد يتعلق هذا السؤال بقضية عربية عامة، او قضية تهم التلاميذ فقط. المهم ان تستعد منذ الآن للاجابة على السؤال، وياحبذا لو كتبت الاجابة في سطور قليلة لتقرأها لي، حين اتصل بك.

سؤال هذا الاسبوع هو:

● ما هو تعليقك على الحرب بين ايران والعراق ؟

■ جـوائـز هـذه المسـابقـة ■

● يحصل الاصدقاء السبعة الذين ساتصل بهم على مجموعات من بطاقات ماجد البريدية، بالاضافة الى نشر اسمائهم وآرائهم على صفحات المجلة.



ميداليـات.. ذهبيـة

الشرط الوحيد للفوز بالميدالية، أن تساهم في تحرير المجلة.. بقصة قصيرة.. أو نكتة ظريفة.. أو موضوع جيد.. أو خبر جديد.. أو رسم جميل.. أو اقتراح جيد.. أو أي مادة متميزة.

■ جـوائـز هـذه المسـابقـة ■

● ثلاثة اصدقاء يفوز كل منهم بميدالية ماجد الذهبية.





٩ الكلمات المتقاطعة

	٦	٥	٤	٣	٢	١
١						
٢		■				
٣		■				
٤		■			■	
٥				■		■
٦						

■ كلمات افقية:

١ ـ آلة من آلات الحرب ترمى بها الحجارة.
٢ ـ اول شهيدة في الاسلام.
٣ ـ حصون.
٤ ـ نصف كلمة «علقم».
٥ ـ من الدواب.
٦ ـ عاصمة عربية.

■ كلمات رأسية:

١ ـ عاصمة عربية.
٢ ـ من الحشرات ـ من الزهور.
٣ ـ جمع جائع.
٤ ـ كلمة (اعلنوه) مبعثرة.
٥ ـ ثلثا كلمة «بحر».
٦ ـ النوم وقت الظهيرة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً

١٠ أكمل الرسـم



● هل تهوى الرسم ؟!. حاول ان تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جـوائـز هـذه المسـابقـة ■

● جـائـزة اولـى قيمتـهـا ٣٠ درهمـاً
● جـائـزة ثـانيـة قيمتها ٢٥ درهمـاً
● جـائـزة ثـالثـة قيمتها ٢٠ درهمـاً

المسـابقة الكـبرى رقم «٩»

ثلاثة أصدقاء يفوزون برحلة حول العالم

و٩٧ آخرون يفوزون بجوائز مالية أوهدايا متنوعة

● تستمر المسابقة ٤٠ اسبوعاً.
● احتفظ بالبطاقات، حتى اطلبها منك.

● باب الاشتراك مفتوح امام الجميع
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة

منه الخطأ ... ذلك انه ... حق العقاب ... هو الضرب.. ... خطأ هو الأول ... أن يكتفي ... وبالنسبة

مناقشة أو أي نشاط.. أما اذا اخطأ التلميذ خطأ اخلاقياً.. كاعتدائه على زملائه مثلاً.. فعلى المدرس أن يلجأ للنصيحة أولاً.. وفي حالة تكرار الخطأ يضطر المدرس الى اللجوء الى وسيلة الضرب!

الفائزون في مسابقات العدد [٤١٩]

قراءة.. في كتاب الله الكريم

■ الاجابات الصحيحة:
١ ـ الآية التالية هي: «إن في ذلك لآيات للمتوسمين».
٢ ـ (للمتوسمين).. اي للناظرين المعتبرين.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً:
(١) هاني دالاتي ـ مدرسة الدوحة ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) عبدالعزيز حسن ـ مدرسة ابن مسلمه ـ القطيف ـ السعودية.
(٣) اسماعيل محمد احمد ـ مدرسة الانصاري ـ قطر.
(٤) انور مختار ـ مدرسة الولجه ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(٥) هاني راشد ـ مدرسة مدينة عيسى ـ البحرين.
(٦) منذر ضرار ـ مدرسة الزور ـ ميناء الزور ـ الكويت.
(٧) محمد عباس ـ مدرسة الفاروق ـ تعز ـ اليمن.
(٨) احمد عبدالرحمن ـ مدرسة ٢٦ سبتمبر ـ عدن.
(٩) مصطفى احمد ـ مدرسة الحرية ـ المنيل ـ مصر.
(١٠) عمران موسى ـ مدرسة الخرطوم ـ السودان.
(١١) عثمان دحان ـ مدرسة علي بن ابي طالب ـ المغرب.
(١٢) محمد الزوالي ـ مدرسة الادريسي ـ تونس ـ تونس.

من علمني حرفاً

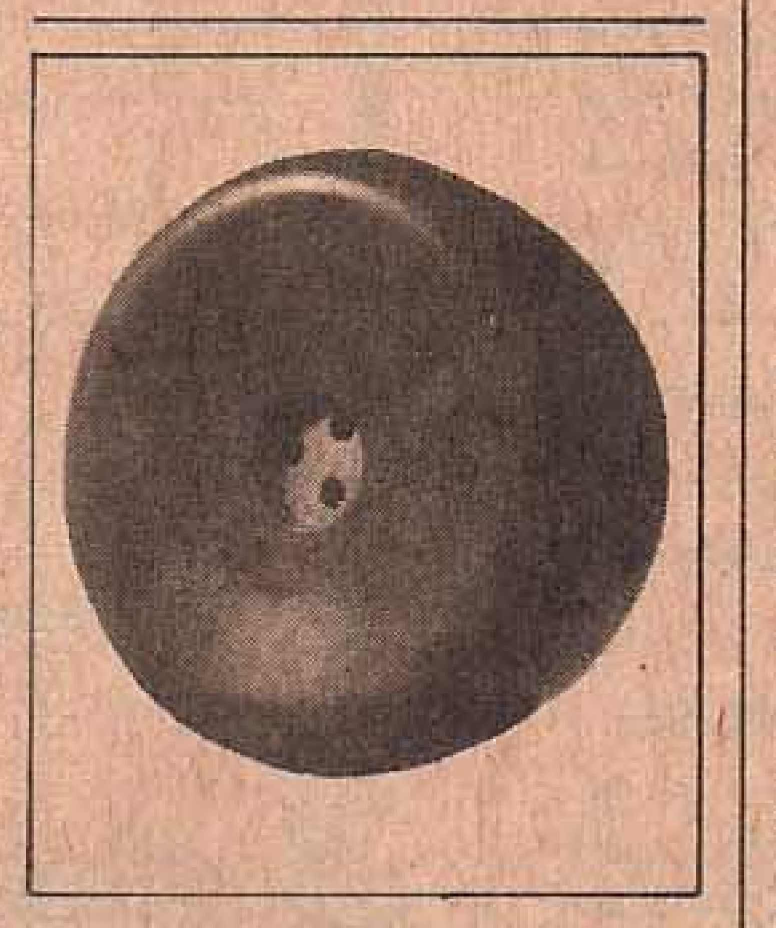
● الاساتذة الذين رشحهم اصدقاء ماجد، للفوز بشهادات تكريم هم:
١ ـ الاستاذ: فوزي احمد الحفناوي ـ مدرسة ام سقيم ـ الامارات ـ دبي ـ ص . ب: ١١٥١٣.
٢ ـ الاستاذ: عبدالله الخضرواي ـ السعودية ـ مكة المكرمة ـ مدرسة الحسن بن علي.
٣ ـ الاستاذة: الهام احمد ـ الكويت ـ مدرسة الحيان.
ماجد، الذين رشحوا هؤلاء الاساتذة.

الكمبيوتر يسأل

■ الاجابة الصحيحة هي:
تم اعلان اتحاد دولة الامارات في ٢ ديسمبر ١٩٧١.

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الاصدقاء:
(١) بهاء حسن ـ مدرسة ابن دريد ـ ابوظبي ـ الامارات.
(٢) هيثم صلاح الدين ـ مدرسة الملك خالد ـ الاحساء ـ السعودية.
(٣) نور قاسم ـ مدرسة السد ـ الدوحة ـ قطر.
(٤) مازن محمد ـ مدرسة المامون ـ المنامة ـ البحرين.
(٥) محمد صالح ـ مدرسة عبدالله بن حذافة ـ العارضية ـ الكويت.
(٦) فؤاد محمد ـ مدرسة مجمع كفر التربوي ـ تعز ـ اليمن.
(٧) فتحي محمد ـ مدرسة بلقيس ـ عدن.
(٨) حسين يوسف ـ مدرسة الصيابي ـ الخرطوم ـ السودان.
(٩) سامية حسن ـ مدرسة الثانوية ١٧ ـ السعودية.
(١٠) وائل اليازجي ـ مدرسة علي حيدر الساعاتي ـ طرابلس ـ ليبيا.
(١١) النعيمة عبدالواحد ـ اعدادية الليمون ـ مراكش.

شيء ما



■ الصورة المنشورة هي: جزء من ...ون.
... هذه المسابقة وقيمة كل ...اً الاصدقاء:
... سيف ـ مدرسة زايد ـ الامارات.
...مد ـ مدرسة ١١٤ ـ ...ودية.
... ـ مدرسة صلاح الدين ...ة ـ قطر.
...ر ـ مدرسة كيفان ـ ضاحية عبدالله السالم ـ الكويت.

سؤال الكمبيوتر هذا الاسبوع هو:
● ماذا يعنى اسم.. «الأوبيك» ؟

■ جوائز هذه المسـ

● [١١] جائزة قيمة كل منها

(٥) طاهر محمد ـ مدرسة صلالة الشرقية ـ سلطنة عمان.
(٦) طارق زياد ـ مدرسة النمو التربوي ـ عمان ـ الاردن.
(٧) محمد احمد ـ مدرسة كفر الشيخ ـ كفر الشيخ ـ مصر.
(٨) عبدالحكيم مصطفى ـ مدرسة الوحدة ـ ليبيا.
(٩) حسين احمد ـ مدرسة الثانوية ـ دبي ـ الامارات.
(١٠) اسامه عبدالله ـ مدرسة المثنى ـ الطائف ـ السعودية.

الكلمات المتقاطعة

	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ه	د	ج	س	ل	ا
٢	ا	■	م	ي	ل	ح
٣	ج	ح	ل	ا	■	م
٤	م	و	■	س	ر	د
٥	■	ق	ق	ه	ه	■
٦	ك	ل	م	■	ن	م

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً الاصدقاء:
(١) سما محمد ـ مدرسة باحثة البادية ـ خورفكان ـ الامارات.
(٢) حسين اخلاص ـ مدرسة الصولتية ـ مكة المكرمة.
(٣) ياسر عبدالعظيم ـ مدرسة الوادي الكبير ـ مسقط.
(٤) خالد فهد ـ مدرسة مزعل ـ الفحاحيل ـ الكويت.
(٥) منير احمد ـ مدرسة الشهيد الزبيري ـ عمران ـ اليمن.
(٦) احمد حامد السيد ـ مدرسة بورسعيد ـ مصر.
(٧) سعاده علي ـ مدرسة الظهره ـ طرابلس ـ ليبيا.
(٨) احمد عبده ـ مدرسة الرازي ـ جده ـ السعودية.
(٩) محمد المهدي ـ مدرسة المعهد الثانوي ـ الحمامات ـ تونس.
(١٠) منصف حشادي ـ مدرسة ابن حبوس ـ المغرب.

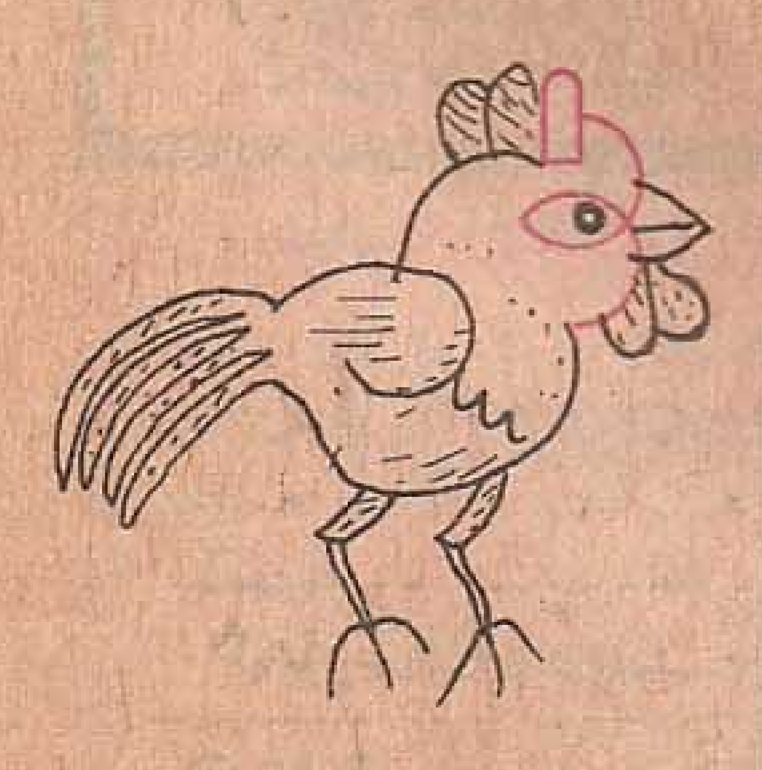
أكمل الرسم



● رسم الصديقة: تهاني جابر ـ مدرسة دارسيت ـ روي ـ سلطنة عمان.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

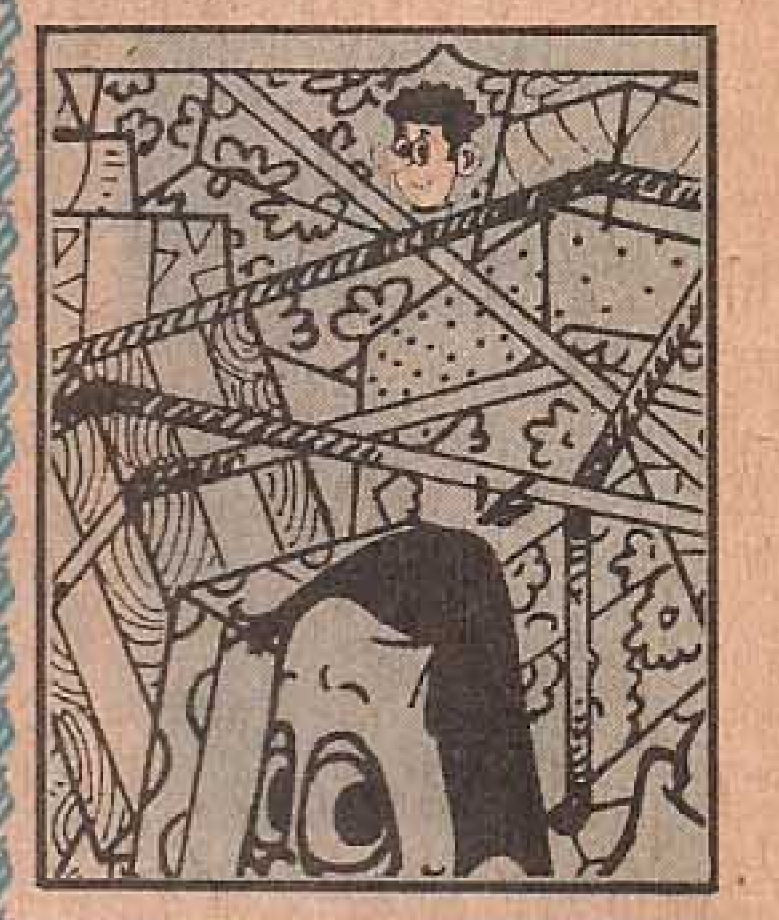


● رسم الصديق: وهدان صالح ـ مدرسة الفقيد عبدالله حاتم ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: احمد يوسف ـ مدرسة عبدالرحمن الناصر ـ المحرق ـ البحرين.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

ابحث عن فضولي





■ رسم فضولي كان في صفحة (٢٣) ورسم فضولية كان في صفحة (٥١).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الاصدقاء:

(١) رائد محمد - مدرسة الحميدية - عجمان - الامارات.

(٢) عبدالقادر محمد - مدرسة الخليج - الظهران - السعودية.

(٣) صفية جعفر - مدرسة حليمة السعدية - المنامة - البحرين.

(٤) حمد مبارك - مدرسة أحمد بن ماجد - صور - سلطنة عمان.

(٥) عادل عبدالله - مدرسة ٥ فبراير الموحدة - عدن - اليمن الديمقراطية.

(٦) ناصر أحمد - مدرسة جبل الاميرة رحمة - الزرقاء - الاردن.

(٧) محمد اسماعيل - مدرسة الاقباط - الاقصر - مصر.

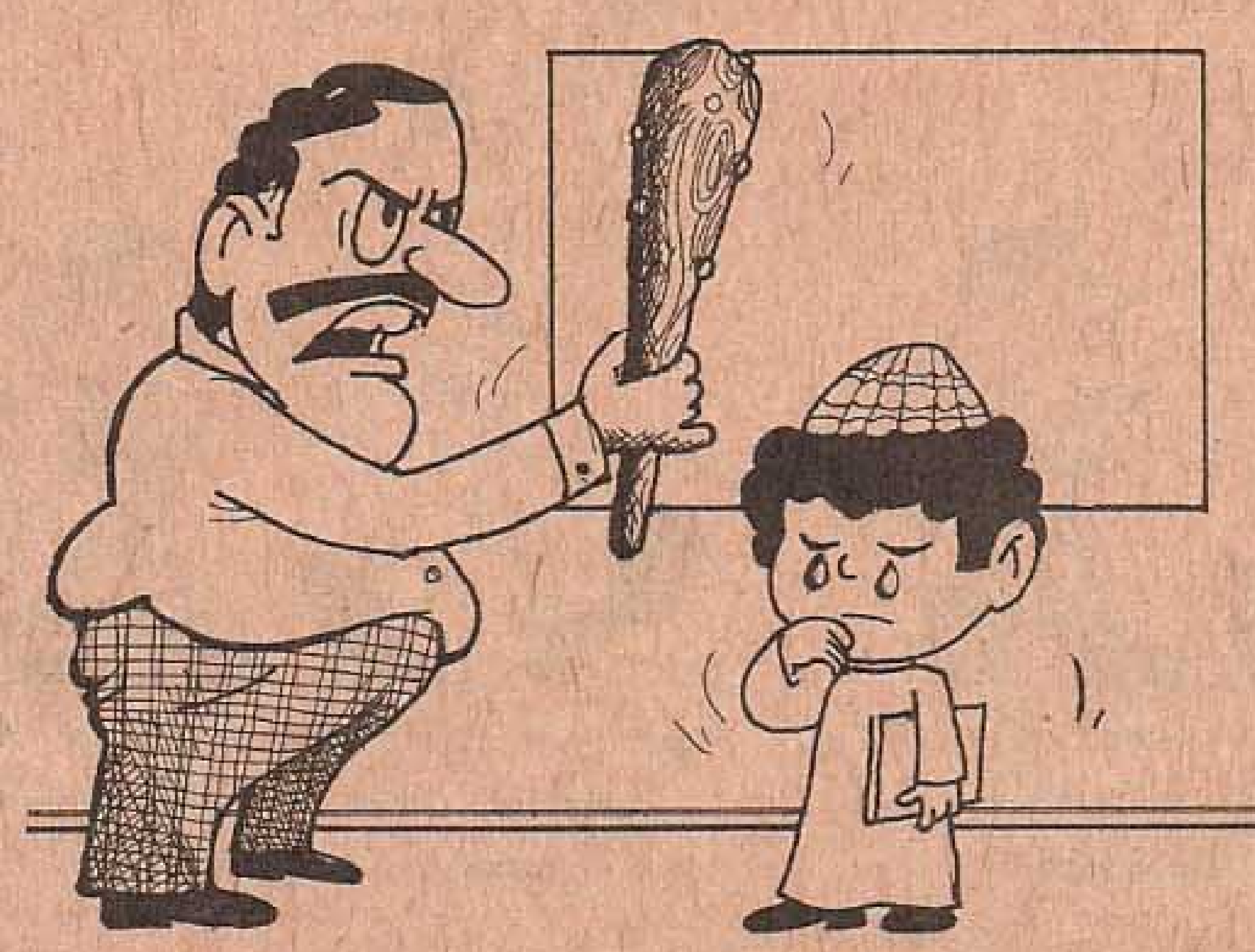
(٨) عبدالمنعم احمد - مدرسة بكار - أم درمان - السودان.

(٩) عبدالرحمن محمد - مدرسة مصراته المركزية - ليبيا.

(١٠) هيثم الكرسوع - مدرسة آل ياسر - رأس الخيمة - الامارات.

آلو.. ماجد

هل يجوز للمدرس أن يضرب التلميذ اذا أخطأ ؟



هذا هو موضوع السؤال الذي نشر في العدد رقم (٤١٩) وقد وقع الاختيار على سبعة من الأصدقاء والصديقات، للاجابة هاتفياً على هذا السؤال.. ويفوز كل منهم بمجموعة من بطاقات ماجد البريدية.

● **كانت المكالمة الأولى.. مع الصديق عبدالناصر جاسم المدفع (١٥ سنة) من مدرسة خالد بن محمد الثالث بالشارقة (الامارات العربية المتحدة).. وكانت اجابته هي:**

— في رأيي انه يجوز للمدرس أن يضرب التلميذ في المرحلة الابتدائية فقط.. أما في المرحلة الاعدادية والثانوية فلا يجوز الضرب مهما كان الخطأ.. لأن الطالب لم يعد صغيراً في هاتين المرحلتين.. ويشعر بالحرج الشديد امام نفسه.. وأمام زملائه ومعلميه اذا ضربه أو أهانه أحد.. لذلك أرى ان الطالب اذا أخطأ.. يتم استدعاء ولي أمره الى المدرسة لينظر في أمره.

● **المكالمة الثانية.. كانت مع الصديق بدر عبدالكريم فيصل (١٢ سنة) من مدرسة جيل الفيصل بجدة (المملكة العربية السعودية).. وكانت اجابته هي:**

— لا يجوز للمدرس أن يضرب التلميذ اذا كان الخطأ يتعلق بالدراسة.. بل عليه أن يشرح له الموضوع الذي أخطأ فيه.. ويعلمه الخطوات والاجابات الصحيحة.. أما اذا كان الخطأ اخلاقياً فرايي أنه يجوز للمدرس أن يضرب التلميذ عقاباً له على تصرفه غير اللائق.. وحتى يكون عبرة لغيره.

● **المكالمة الثالثة.. كانت مع الصديقة نها محمد سلطان (١٣ سنة) من مدرسة الأحمدي المتوسطة بالكويت.. وكانت اجابتها هي:**

— المفروض أن المدرس لا يضرب التلميذ في جميع الأحوال.. فالاسلوب الأمثل لعقاب تلميذ أخطأ في شيء ما.. هو توجيهه بطريقة سليمة.. وارشاده الى التصرف المهذب بدون ضرب.. لأن المدرس اذا استعمل الضرب كوسيلة للعقاب.. فإنه يتسبب في إيذاء التلميذ نفسياً.. وحمله على كراهية المدرس ومادته.. والمدرسة

● **المكالمة الرابعة.. كانت مع الصديقة امل حسين طبارة (١٣ سنة) من مدرسة ابن العميد بعمان (الأردن).. وكانت اجابتها هي:**

— اذا كانت هذه هي المرة الأولى التي يخطىء فيها التلميذ.. فلا يجوز للمدرس أن يضربه مهما كان الخطأ.. عليه أن ينبهه الى خطئه.. وعواقبه.. أما اذا تكرر الخطأ من التلميذ أكثر من مرة.. فعلى المدرس أن يبحث عن طريقة تربوية مناسبة لمعاقبته غير الضرب..

● **المكالمة الخامسة.. كانت مع الصديق هشام محمد عبدالله دياب (١٣ سنة) من مدرسة أمون الخاصة بالقاهرة (جمهورية مصر العربية).. وكانت اجابته هي:**

— يجوز للمدرس أن يضرب التلميذ الذي يتكرر منه الخطأ الشخصي.. لأن معنى ذلك انه تلميذ مشاغب يستحق العقاب حتى ولو كان العقاب هو الضرب.. أما اذا كان هذا الخطأ هو الأول للتلميذ.. فعلى المدرس أن يكتفي بنصحه وتوجيهه.. وبالنسبة للخطأ في الدراسة.. فلا يجب أبداً ضرب التلميذ.. بل يجب البحث عن سبب تقصيره وإهماله..!

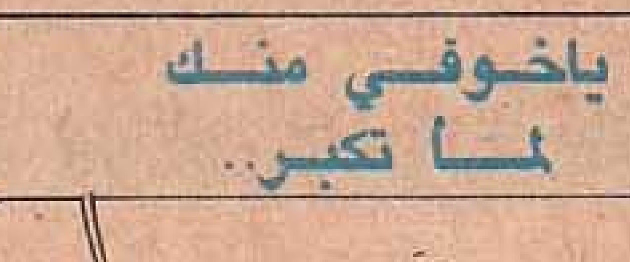
● **المكالمة السادسة.. كانت مع الصديق حسين علي زيدان (١٣ سنة) من طرابلس (الجماهيرية الليبية).. وكانت اجابته هي:**

— لا يجوز للمدرس أن يضرب التلميذ إلا اذا كان الخطأ كبيراً.. أو تكرر منه أكثر من مرة.. أما اذا كان الخطأ بسيطاً.. فعلى المدرس ان يكتفي بالتحذير والتنبيه.. ومع ذلك أرى في حالة تكرار الخطأ ابلاغ ولي أمر التلميذ للنظر في شأنه.. وعلاج حالته النفسية بالطريقة المناسبة.

● **المكالمة السابعة والأخيرة.. كانت مع الصديقة نادية حيدر (١٣ سنة) من معهد شارع بورقيبة بقابس (الجمهورية التونسية).. وكانت اجابتها هي:**

— لا يجوز للمدرس أن يضرب التلميذ اذا أخطأ في دراسته.. لأن الضرب سيجعله يكره المدرسة.. ويخاف من المدرس الذي ضربه.. ويكره مادته.. وتدفعه الى الانطواء.. وعدم المشاركة في أي مناقشة أو أي نشاط.. أما اذا أخطأ التلميذ خطأ أخلاقياً.. كاعتدائه على زملائه مثلاً.. فعلى المدرس أن يلجأ للنصيحة أولاً.. وفي حالة تكرار الخطأ يضطر المدرس الى اللجوء الى وسيلة الضرب!

كاريكاتير





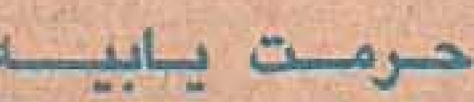
● فكرة الصديقة: هنية عبدالغني - المتوسطة الثامنة - جده - السعودية.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● فكرة الصديقة: لبنى عبدالمجيد - مدرسة الفروانية - الصليبخات - الكويت.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

الله يجازيك
يابلفور..

● فكرة الصديق: اسامة يوسف - مدرسة الثغر الاعدادية - الجيزة - مصر.
[الجائزة ٣٠ درهماً]







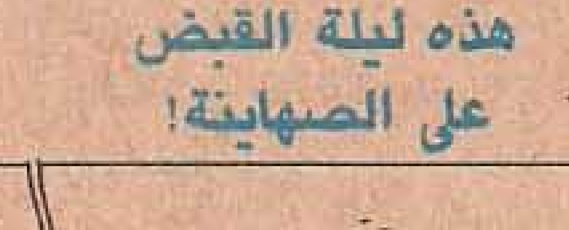
● فكرة الصديق: طارق فاروق - مدرسة الجيزة الاعدادية - الجيزة - مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة الصديقة: زينب كمال - مدرسة المعادي - القاهرة - مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة الصديق: اسامة محمد عبدالله - الرياض - السعودية.
[الجائزة ٢٠ درهماً]





● فكرة الصديق: عيسى الرئيسي - مدرسة المعـ[illegible] الكويت.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة الصديقة: نجلاء حسن - المدرسة الحديثة - المنصورة - مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة الصديق: فضل اسماعيل - مدرسة الكلاكلة - الخرطوم - السودان.
[الجائزة ١٥ درهماً]



- اكتب هنــا حــلــول المســـابقات التي تعـرفهــا فقــط.
- اكتب اسمك وعنوانك في المكان المخصص لذلك على الصفحة التالية.
- قص الاستمارة وضعها داخل مظروف وارسلها بالبريد العادى

[العنوان على الصفحة التالية]

قراءة في كتاب الله الكريم

الآيـة التالية هـى: ....

....

....

....

....

معـنى الكلمـة: ....

....

أكمـل الرســم

من علمني حرفاً

- اقترح إرسـال شـهادة تكـريـم الــى:

الاســـم: ....

المدرســة: ....

العنــوان: ....

....

آلــو مــاجــد

- اتصل بى الساعة .... (صباحا ـ مساء)
- يوم .... (اكتب احد ايام الأسبوع)
- هاتـف منزلى رقمـه (................)
- او عـلى رقـم (................)

وهـو هاتـف
(اكـتب اسم الشـخص وعملـه ودرجة قرابته لك)

....

....

■ ملحـوظـة : اكتب رقم هـاتـف واحـد فقط

الكمبيوتر يسـأل

....

ابحث عن فضولي وشقيقته فضولية

فضولي ص [ ]

فضولية ص [ ]

الكلمات المتقاطعة

	٦	٥	٤	٣	٢	١
١						
٢		■				
٣		■				
٤		■			■	
٥				■		■
٦						

كاريكاتير: ....

شـيء مـا: ....

ضع علامة [✓] تحت اسم بلدك	١ الامارات	٢ السعودية	٣ سلطنة عمان	٤ البحرين	٥ قطر	٦ الكويت	٧ اليمن الشمالي	٨ اليمن الجنوبي	٩ الاردن	١٠ مصر	١١ ليبيا	١٢ السودان	١٣ المغرب	١٤ تونس	١٥ دول اخرى

قص عند هذا الخط المتقطع

● املأ البيانات الخاصة بك بخط واضح، في المكان المخصص لذلك
● يمكنك المساهمة في باب واحد أو اكثر
● ارسل صورتك مرة واحدة، ولا تكرر إرسالها.
● ضع الاستمارة داخل مظروف، وارسله بالبريد العادي الى العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة - ابوظبي - ص . ب: ٣٥٥٨ مجلة ماجد

كيف تشترك في أبواب المجلة ؟

الاسم: ....

مكان وتاريخ الميلاد: ....

المدرسة والصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط

☐ بطاقة المندوبين

☐ للنشر مع اصدقاء ماجد

☐ للنشر في ركن التعارف

☐ للنشر مع صديقات الآنسة الصغيرة

أحباب الله

● ارجو الاجابة على هذا السؤال:

....

....

....

....

....

بين ماجد وأصدقائه

....

....

....

....

....

فكاهات أرشحها للرسم

[اكتب الفكاهات كما تريد. ونحن نعدها للرسم]

....

....

....

....

هواة الطوابع والعملات

ارغب في نشر اسمي مع:

هواة الطوابع ☐ هواة العملات ☐

ضع علامة [✓] في المربع الذي تختاره

أخبار الطوابع الجديدة [مع نماذج لها] يمكنك إرسالها مع هذه الاستمارة

الآنسة الصغيرة

● اريد ان اعرف

....

....

....

....

....

للمشاركة في أبواب المجلة الأخرى.. اكتب مساهماتك على ورقة مستقلة.. وارسلها مع هذه الاستمارة

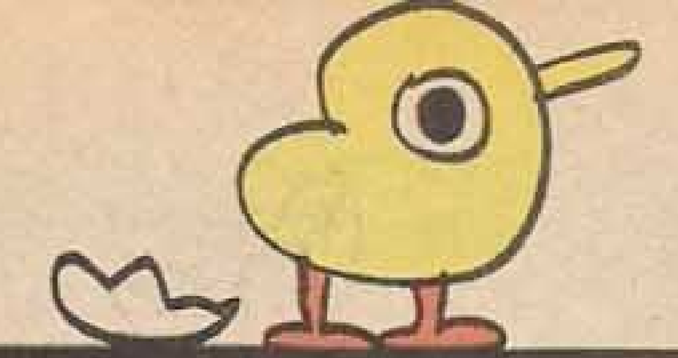


ربيع ..!

شعر: أحمد زرزور
رسوم: إيهـــاب

ذات صباح
رفرف فى البستان جناح
وَصَحَتْ وردة
هتفت : ما أحلاهُ ربيع ..!
....

ذات صباح
غرَّد فى الوادى عصفور
ضحكت زهرة
فمشى - بالأفراح - عبير
رَبَّت فوق الشمس ، فنهضَتْ
تنشرُ
فى « آذار »
النــور .. !





أَلْوانٌ لها نِظام!

أمامك ٦ شرائط من الزّخارف العربيّة الملوّنة. كلّ واحد منها قد لُوِّن بناءً على ترتيب ونظام تستطيع أنْ تعرفه لو تأمّلت كلّ شريط جيّداً. إذا عرفت الترتيب والنظام، أكمل التلوين بنفسك!





غَيِّرِ الوُجُوه!

أَمَامك ٦ وُجُوهُ مُتَشَابِهة لا يَتَمَيَّزُ أيٌّ مِنْهَا عن شَيْء. يمكنك بأقلامك الملوَّنة، أنْ تُغيِّر كلَّ وجه منها: تُغيِّر تَعْبِيره، تُغيِّر مظهره، عمره... إلخ. وقد قام رسّام المجلة بتغيير أحد الوجوه كنموذج.

الآنسة الصغيرة اللطيفة

أنا عندي مشكلة

● أنا فتاة في العاشرة من عمري.. طالبة بالابتدائي.. لي صديقة أحبها من كل قلبي.. اعتبرها اختي.. وأكثر.. وهي أيضاً تبادلني نفس الشعور.. ونقضي معاً أوقاتاً طويلة.. في المدرسة.. والبيت.. ونستذكر دروسنا معاً.. ظهرت لنا زميلة حقودة.. خبيثة.. راحت تدس بيننا.. حتى شعرت ان صديقتي بدأت تتغير.. لم تعد تحبني.. لم تعد تسأل عني.. ابتعدت عني كثيراً.. كل ذلك بسبب هذه الزميلة الحقودة.. وأنا حائرة.. لا أعرف ماذا أفعل.. ؟!

ا. ش. ابوالسعود
القطيف ـ السعودية

وأنا أقدم الحل

●● الصداقة كالوردة الجميلة.. التي تنمو.. وتترعرع بماء المحبة.. والاخلاص.. والوفاء.. والصراحة.. والصدق.. وكان يجب عليك ان تصارحي صديقتك بالحقيقة.. اعترفي لها بمحاولات زميلتك للتفريق بينكما.. واعترفي لها بانك مازلت الصديقة المخلصة لها.. واسأليها عن سبب تغيرها.. وسبب ابتعادها عنك.. واعرضى عليها اعتذارك واسفك اذا كنت قد أسأت اليها بدون قصد.. وثقي أن صديقتك ستفهم موقفك.. وسوف تعود صداقتكما أقوى مما كانت.. فالصراحة خير علاج لكل المشاكل.

ابنتي حبيبتي

الامتحان يقترب.. يقترب.. يقترب.. والسنة الدراسية تنتهي.. ومن ذاكر واجتهد من أول العام فقد فاز.. واقترب من النجاح.. ومن تكاسل ولعب في أول العام.. فلن يجدى الآن شيئاً.. لن ينفعه سهر الليالي.. فالمواد التي تحتاج الى سنة.. لا يمكن استذكارها في أيام.. فالمثل يقول: لا تؤجل عمل اليوم الى الغد.. أي لا تؤجل المذاكرة يوماً بعد يوم.. حتى يقترب الامتحان.. وتجد نفسك أمام عشرات الكتب.. التي لا تستطيع قراءتها!

أقول لك هذا يابنتي.. وأنا أعلم ان النصيحة الآن لمن فاته القطار لا تفيد.. وأعلم ان الله وهبك عقلاً تميزين به بين الخير والشر.. بين الصواب والخطأ.. واعلم انك من أول العام تبذلين كل جهدك ليس للنجاح فقط.. ولكن للتفوق.. وإثبات تفوقك احتاج منك الى عمل متواصل.. وصبر طويل.. وإرادة قوية.. وأنا أعلم ان من فعل هذا فلن يخيب الله آماله.

ماما نورا

أريد أن أعرف

● اذا التقيت بصديقة في الطريق، هل يجوز أن اقبلها.. ؟!

●● تصرفات الانسان محسوبة عليه.. خصوصاً الفتيات.. لذلك يجب أن تفكري جيداً قبل الاقدام على اي تصرف مهما كان بسيطاً.. سواء حدث ذلك في البيت.. أو المدرسة.. أو الشارع.. واذا كانت لك حرية أكبر في بيتك.. فيجب تقليل هذه الحرية في الاماكن العامة.. كالمدرسة.. او الشارع.. أو مع الآخرين في اي مكان آخر.. فانت عندما تستقبلين صديقة في بيتك.. يمكنك عناقها.. وتقبيلها تعبيراً عن مشاعرك نحوها.. اما في الطريق.. أو الأماكن العامة.. فالأمر مختلف تماماً.. فلا يمكن لك أن تعانقي صديقتك مهما كانت درجة علاقتكما.. وحتى لو كانت غائبة ولم تريهامنذ سنوات.. يمكنك فقط وبسرعة.. طبع قبلة سريعة على خدها اذا كان الشارع خالياً.. أو غير مزدحم بالمارة.. أما اذا كان الطريق مزدحماً فيكفي السلام بالايدي.. وتأجيل العناق والقبلات الى وقت آخر.. ومكان مناسب.

صديقات جديدات



● شذى محمد خليفة — عجمان [الامارات]
● سارة السر محجوب — ابها [السعودية]
● اسماء يوسف — اسكندرية [مصر]
● نوال ذهب عبدالله — بورتسودان [السودان]
● ابتسام عامر — حمام الانف [تونس]

النقيب خلفان والمساعد فهمان في سرقة في الهواء



سيناريو : محمد المنسي رسوم : محمد بيرم




















ربما كان السارق يخبئ الأشياء داخل المتحف .. ثم يعود ليأخذها بعد ذلك ..
!!


لقد فكرت فى ذلك وفتشنا سلال القمامة ، وفتحات التهوية ، وكل نافذة فى المتحف ، ولم نجد شيئا !


اللغز هو .. كيف تخرج المسروقات من المتحف
؟!


إنه اللص ملقاط داخل المتحف !
!
ماذا؟ أين هو؟
!!


لقد اختفى أمام عينى .. اختبأ فى أحد أقسام المتحف !
!!


إنه لص خطير جداً .. ويجب أن نعرف مكانه بسرعة ..


؟!


لقد وقعت السرقة الرابعة بلا شك !
!!


كانت هنا جوهرة ثمينة .. لقد سرقت فى هذه اللحظة ..
؟!


هاهو اللص ملقاط !
وقع فى أيدينا !
؟!


ارفع يديك الى أعلى !
ماذا حدث ؟!
!!







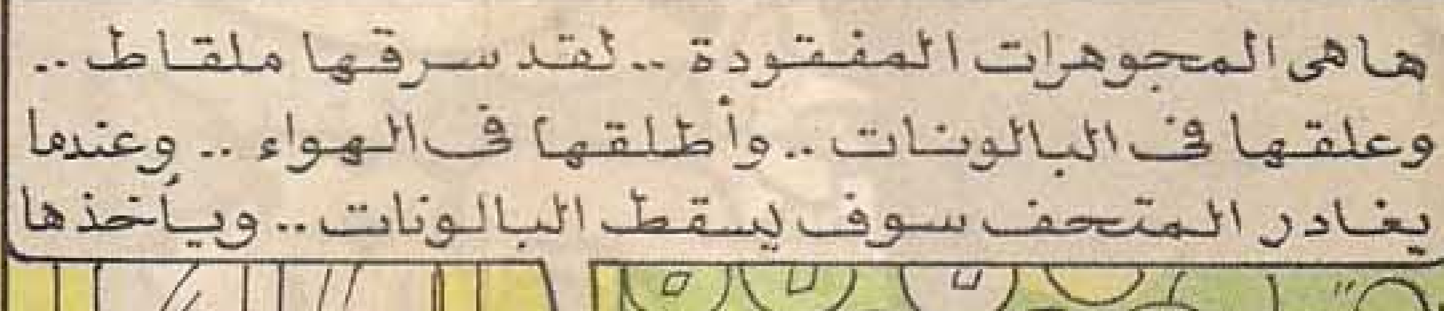
طبعاً .. أنا طفل كبير لا أهتم إلا بهذه الأشياء ..

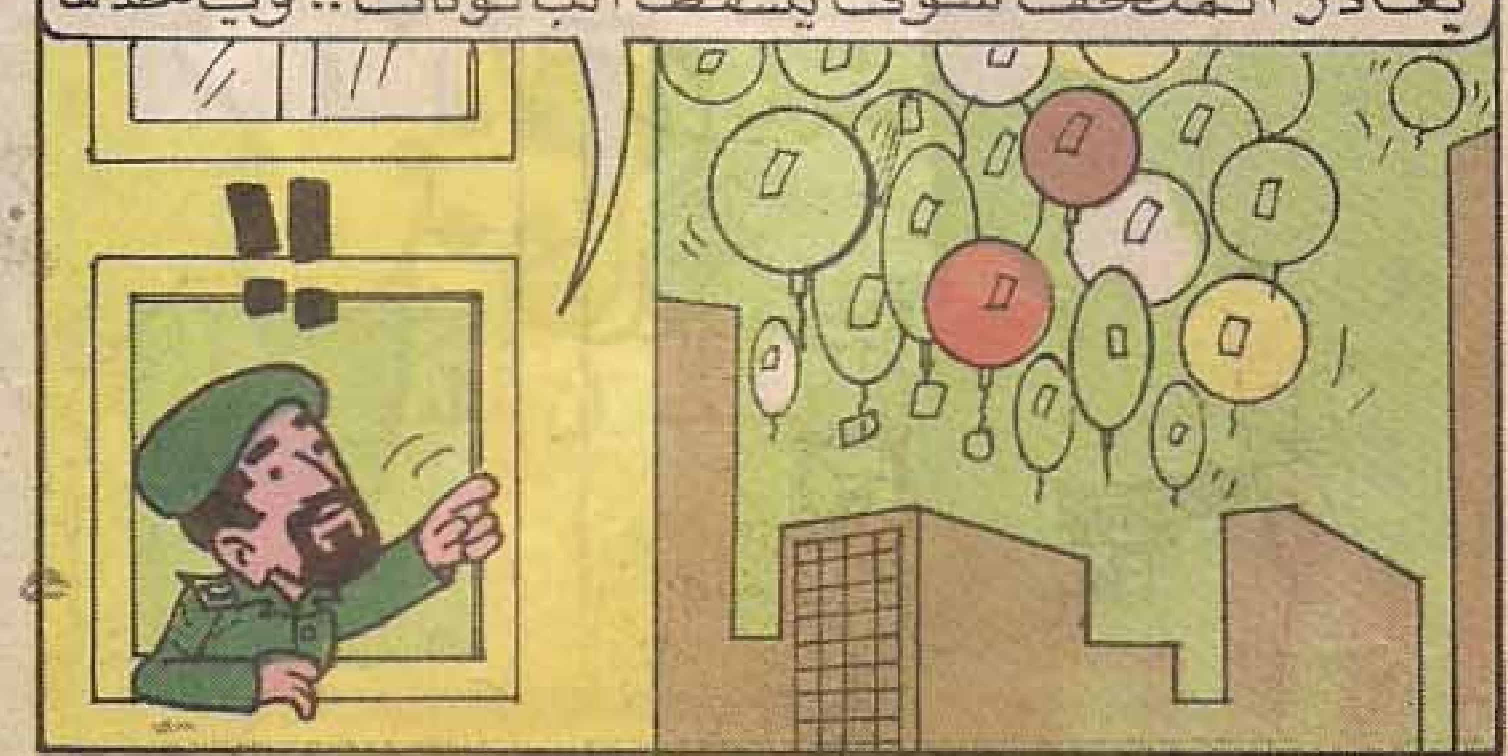








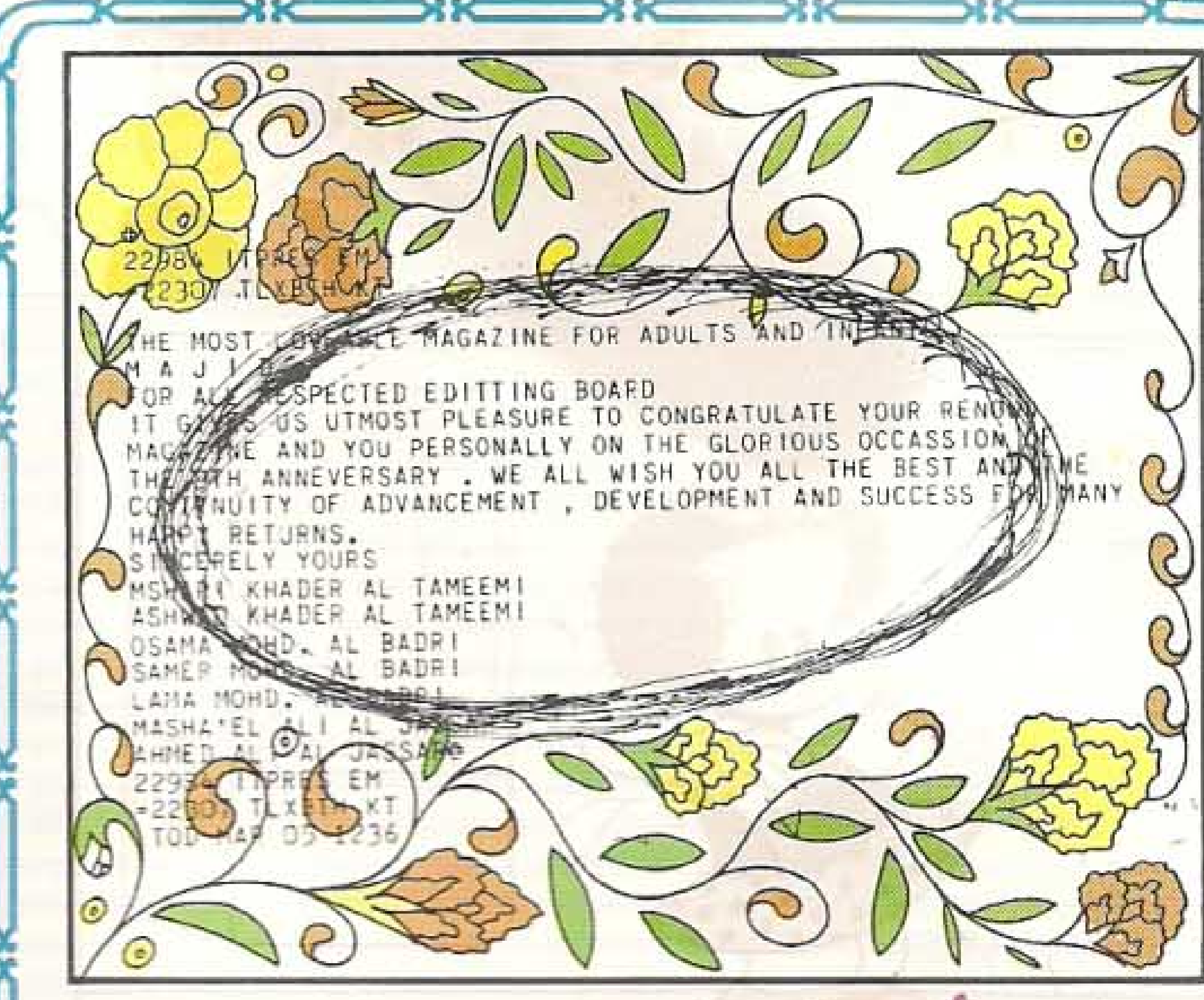



■ تمت ■

الأستاذ زغلول

اللبّاد





22984 ITPRES EM
22307 TLXBSHA KT
THE MOST LOVABLE MAGAZINE FOR ADULTS AND INFANTS
M A J I D
FOR ALL RESPECTED EDITTING BOARD
IT GIVES US UTMOST PLEASURE TO CONGRATULATE YOUR RENOWNED
MAGAZINE AND YOU PERSONALLY ON THE GLORIOUS OCCASSION OF
THE 9TH ANNEVERSARY . WE ALL WISH YOU ALL THE BEST AND THE
CONTINUITY OF ADVANCEMENT , DEVELOPMENT AND SUCCESS FOR MANY
HAPPY RETURNS.
SINCERELY YOURS
MSHARI KHADER AL TAMEEMI
ASHWAQ KHADER AL TAMEEMI
OSAMA MOHD. AL BADRI
SAMER MOHD. AL BADRI
LAMA MOHD. AL BADRI
MASHA'EL ALI AL JASSAR
AHMED ALI AL JASSAR
22984 ITPRES EM
22307 TLXBSHA KT
TOD MAR 05 1236

في أمان الله

● تلقيت البرقية التالية من الكويت:

●● الى أحب مجلة للكبار والصغار.. الى ماجد وأسرة تحريرها المحترمين..

●●● إنه لمن دواعي سرورنا أن نتوجه بالتهنئة الى مجلتكم الذائعة الصيت، واليكم شخصياً، للمناسبة المجيدة.. مناسبة احتفالكم بعيدكم التاسع. نتمنى لكم جميعاً الأفضل، واستمرار التقدم والتطور والنجاح على امتداد السنين.. وكل عام وأنتم بخير وسعادة.

●●●● وكانت هذه البرقية تحمل أسماء الأصدقاء: مشاري التميمي، أشواق التميمي، أسامة محمد البدري، سامر محمد البدري، لما محمد البدري، مشاعل علي الجار، أحمد علي الجار.

●●●●● شكراً لهؤلاء الأصدقاء، وللآلاف الذين بعثوا إليَّ بأرق التهاني بمناسبة بداية العام الجديد.. والآن.. أقول لكم الى اللقاء وفي أمان الله.

ماجد

ماجد MAJED

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر
كل يوم أربعاء
عن مؤسسة



للصحافة والنشر

المدير العام
عبدالله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان:
دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي
ص . ب : ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير:
ابوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الاعلانات:
ابوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٥٢٧٥٥

■ هواتف التوزيع:
ابوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي والامارات الشمالية: ٦٦٢٧٩٧

تلكس
22984 EM ITPRES

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ ـ الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
عُمان: محلات الثلاث نجوم ت: ٧١٤٨٩٦
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: حسين ابومرعي ت: ٢٥٣٧٨٣
الأردن: وكالة التوزيع الاردنية ت: ٣٠١٩١
مصر: مؤسسة الاهرام ت: ٧٥٥٥٠٠

ليبيا: المنشاة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: ريومين للتوزيع ت: ٠٧٦٢٩١٦١٥
جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك ـ اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هيلنيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلساً ■ سلطنة عُمان ٢٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ٤ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب ٣ دراهم ■ الأردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٣٠٠ مليم ■ مصر ٥٠ قرشاً ■ ليبيا ٢٥٠ درهماً ■ الجمهورية العربية اليمنية ٤ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ١٠٠ قرش ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنساً ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ١٦٠ درهماً ● الدول العربية الأخرى ٢٦٠ درهماً ● امريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٤٤٠ درهماً ● اوروبا ٣٦٠ درهماً ● آسيا ٣٠٠ درهم ●

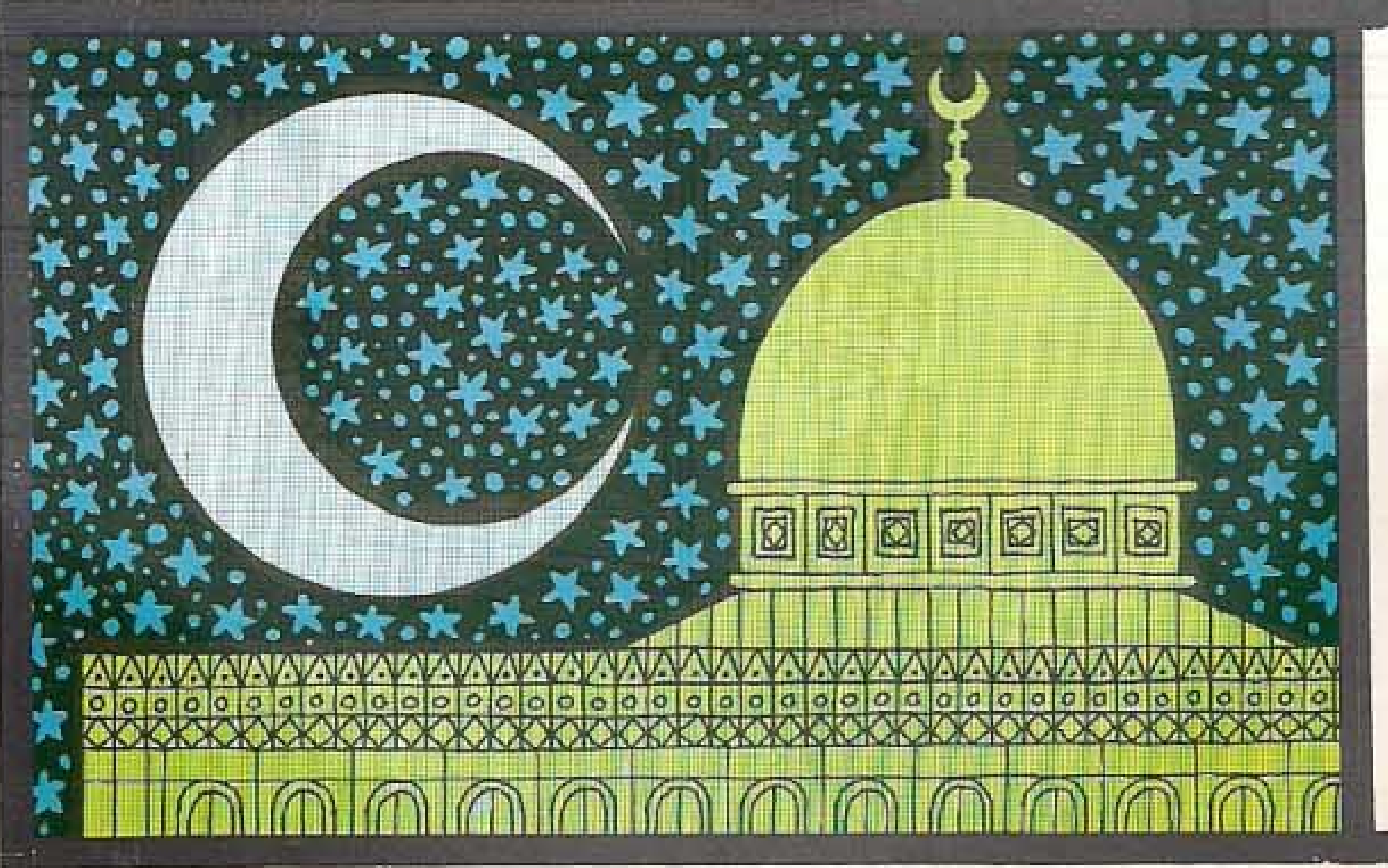
ABC Membership approved Pending first audit for July - December 1985

طبع من هذا العدد [١٧١٫٥٠٠] نسخة

☆ الاسبوع القادم ☆

ياوالدي المسافرْ للقدس في زيارة
سَلِّمْ لنا عليها وجدد البشارة
وقَبِّل التُّراب واسجد على المحراب

(هذه الأبيات من قصيدة عن القدس.. يجب أن يقرأها ويرددها كل عربي.)



■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة الحبوبة وشقيقها رشود

